

<표 IV-24> 교재

학습과목명	교재종별	저자명	교 재 명	출 판 사	출판년도
기초디자인	주교재	앨런 럽튼, 제니퍼 콜 필립스 지음. 원유홍 옮김	그래픽디자인 새로운 기초	비즈앤비즈	2009
	부교재	김인혜 지음	기초디자인 점/선/면	미진사	2008

<표 IV-26> 학습과목의 강의계획서

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
1	1) 강의주제 : 기초조형의 원리와 요소 2) 강의목표 : 점.선.면 3) 강의세부내용 ①점과 선 Dot,Point & Line ②교육 사례의 예시 분석 ③형태에 대한 느낌의 시각화	주.부교재로 기초조형의 이론 및 디자인원리 분석	주교재: p13-29 부교재: p11-14 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트
2	1) 강의주제 : 조형의 원리 I 2) 강의목표 : 점 3) 강의세부내용 ①점을 이용한 프로젝트 ②점을 이용하여 5개의 주제 프로젝트 ③1개의 주제별로 섬네일 스케치 과제-3개의 주제별 5개씩 사방 20CM로 A4에 디자인	점의 작품 사례 분석 주제별 점을 이용한 디자인	주교재: p13-29 부교재: p226-227 주.부교재 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트
3	1) 강의주제 : 조형의 원리 II 2) 강의목표 : 선 3) 강의세부내용 ①선을 이용하여 제작된 사례를 광고. 건물. 영상 및 다양한 재료를 활용하여 실생활에 적용된 사례 분석하여 선/형에 관한 연구	프리젠테이션. 작품분석	주제별 5개씩 디자인(총15개) 한 것 A4과제 주.부교재 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트
4	1) 강의주제 : 조형의 원리와 요소 I 2) 강의목표 : 리듬과 균형 3) 강의세부내용 ①리듬과 반복, 대칭과 비대칭, 반복과 변화, 리듬과 시 간, 리듬과 속도의 디자인 사례를 통해 디자인 원리를 실형	주.부교재로 기초조형의 리듬과 균형의 디자인원리 분석	주교재: p28-39 부교재: p32, p36 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트
5	1) 강의주제 : 조형의 원리와 요소 II 2) 강의목표 : 스케일 3) 강의세부내용 ①스케일. 깊이 그리고 움직임 주변의 친숙한 요소를 이 용하여 스케일은 상대적임을 디자인을 통해 실형	2가지 요소를 이용한 스케일 디자인 제작	주교재: p40-51 부교재:p16 사방 25cm의 흑백 디자인	컴퓨터 빔프로젝트
6	1) 강의주제 : 조형의 원리와 요소 III 2) 강의목표 : 질감 3) 강의세부내용: ①구체적인 질감, 질감의 조화와 대비 ②로고타입의 질감 표현, 강조를 위한 질감을 사례분석 및 디자인 실험을 통해 질감을 체험.	다양한 사례분석을 통하여 질감의 다양성 분석	주교재: p52-69 부교재: p22-23 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트
7	1) 강의주제 : 조형의원리와 요소 IV 2) 강의목표 : 색 3) 강의세부내용: ①색 이론 기초, 색의 속성, 컬러 모드, 색의 상호작용을 통해 색들의 조화를 어떻게 형성하는지에 대한 방법연구 과제-친숙한 물체와 타이포를 이용한 스케일디자인	색지를 활용하여 색의 조화 분석	주교재: p70-83 부교재: p16-21 컬러 색상환	컴퓨터 빔프로젝트
8	중 간 고 사			

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
9	1) 강의주제 : 조형의원리와 요소 V 2) 강의목표 : 형태와 바탕 3) 강의세부내용 ①포지티브(positive)공간· 네거티브(negative)공간으로 알려진 형태와 바탕을 연구	포지티브 (positive) 네거티브 (negative) 작품분석	주교재: p84-99 부교재: p16-21 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트
10	1) 강의주제 : 조형원리와 요소 VI 2) 강의목표 : 프레임 구성 3) 강의세부내용 ①카메라 프레임, 크로핑, 마진과 블리드, 텍스트와 이미지 프레임, 윤곽	주교재로 기초조형의 이론 및 자료 분석	주교재: p100-114 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트
11	1) 강의주제 : 조형원리와 요소 VII 2) 강의목표 : 레이어 3) 강의세부내용 ①자르기&붙이기, 공간적 레이어, 지도 레이어, 시간성 레이어	주교재로 기초조형의 이론 및 자료 분석	주교재: p127-146 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트
12	1) 강의주제 : 조형의 원리와 요소 VIII 2) 강의목표 : 투명도 3) 강의세부내용 ①물리적 투명도, 그래픽 투명도, 디지털 투명도 ②서로 다른 공간적 위치에 대한 동시다발적 인지 과제-한가지 컬러로 제작된 사례분석 레포트	주교재로 기초조형의 이론 및 디자인 조형표현	주교재: p147-157 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트
13	1) 강의주제 : 조형요소의 결합 I 2) 강의목표 : 패턴. 다이어그램 3) 강의세부내용 ①점,선 그리고 그리드, 코드로 만들어진 패턴, 편집 내용을 다이어그램으로 변환하기	주교재로 기초조형의 이론 패턴과 다이어그램 제작	주교재: p184-213 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트
14	1) 강의주제 : 조형요소의 결합 II 2) 강의목표 : 시간과 움직임. 규칙성과 임의성 3) 강의세부내용 ①암시된 동작, 애니메이션의 기초, 시간에 따른 변화, 움직이는 타입, 반복과 회전	주교재로 기초조형의 이론 움직임에 관한 디자인	주교재: p214-243 아이디어 스케치북	컴퓨터 빔프로젝트
15	기 말 고 사		작품	