

<표 2.1.1>수업계획서

일련번호	과목명	기초메이크업실습		
담당	급당정원	이수기간	15주	
강의실명	학점 - 강의 - 실습	3 - 2 - 2		
수업목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 본 교과목은 메이크업 도구와 기법에 따라 표현되는 메이크업의 기초 및 응용력을 학습함.</li> <li>- 피부에 대한 올바른 이해와 피부표현, 재료의 사용법, 메이크업의 기초이론 및 테크닉을 학습함.</li> <li>- 메이크업에 활용하는 색채와 얼굴의 각 부분별 구조를 이해하여 실무 실기기법을 학습함.</li> <li>- 메이크업 전문기술을 습득하여 트렌드 제시나 브랜드 마케팅의 창조적 활용능력을 배양함.</li> <li>- 얼굴에 표현하는 생산적이고 창의적인 예술 기법을 익히고 습득하는 과정의 이해를 고취함.</li> </ul>			
오리엔테이션 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 뷰티산업의 현실과 미래전망에서 메이크업의 역할에 대해 설명함.</li> <li>- 메이크업 전공자들의 취업현황과 전문가의 기초 토대로서 이론과 기술의 필요성을 설명함.</li> <li>- 강의 관련 내용 고지(강의계획서 설명 및 주교재와 부교재 설명)</li> <li>- 성적평가 관련 고지(중간, 기말고사 - 이론 및 실기평가, 레포트 등)</li> </ul>			
학습방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의식(40%), 개인 실습작업(45%)</li> <li>- 개인 및 그룹과제발표(8%), 작품완성 및 분석(7%)</li> </ul>			
교재	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 : 양진희 외 5인, 메이크업 디자인, 광문각, 2011</li> <li>- 부교재 : 최민령 외 4인, 뷰티메이크업, 예림, 2006</li> </ul>			
성적평가 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시험 60%(중간고사 30%, 기말고사 30%), 출석 20%</li> <li>- 기타 20%(개별과제 15%, 수업참여도 5%)</li> </ul>			
주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
1주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 오리엔테이션 설명 및 메이크업의 정의와 역사의 이해</li> <li>- 강의주제 : 메이크업의 기초이론</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 메이크업의 정의에 대해 이해</li> <li>- 메이크업의 기원을 통해 메이크업심리이해</li> <li>- 메이크업의 역사(한국화장사)</li> </ul> </li> </ul>	주 p11-26 부 p09-16	빔 프로젝터	
2주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 서양메이크업의 역사 I</li> <li>- 강의주제 : 메이크업역사의 이해 및 속지</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고대의 문화-역사적 상황과 이해</li> <li>- 중세의 문화와 역사적 상황의 올바른 이해</li> </ul> </li> </ul>	주 p27-31 부 p17-21	빔 프로젝터	
3주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 서양메이크업의 역사 II</li> <li>- 강의주제 : 메이크업 역사의 이해 및 속지</li> <li>- 과제주제 : 뷰티메이크업의 최신 트렌드조사</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 근세·근대의 문화, 역사적 상황에 대해 이해</li> <li>- 현대의 역사적 상황과 문화적 특성의 이해</li> </ul> </li> </ul>	주 p32-37 부 p22-44	빔 프로젝터	1차 과제 공지

주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
4주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 메이크업의 구성요소</li> <li>- 강의주제 : 색채의 심리효과와 이미지표현시 색표현의 상관관계에 대해 이해</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 메이크업과 색상과 색채의 심리효과의 특징</li> <li>- 메이크업과 선, 질감 &amp; 조명의 조화</li> </ul> </li> </ul>	주 p40-49 부 p46-61	빔 프로젝터	
5주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 얼굴의 균형도 및 얼굴형</li> <li>- 강의주제 : 얼굴의 윤곽선과 얼굴형의 이해</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 얼굴 각 부위의 명칭과 특징비교</li> <li>- 피부타입별 특징, 관리방법, 피부표현의 이해</li> <li>- 이상적인 균형도 및 얼굴형의 이해</li> <li>- 메이크업 실기</li> </ul> </li> </ul>	주 p52-57 부 p64-71	빔 프로젝터 화장대 메이크업의자 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트)
6주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 메이크업의 도구</li> <li>- 강의주제 : 도구의 명칭과 역할에 대한 이해</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도구의 명칭과 역할-스펀지, 퍼프, 브러시</li> <li>- 기타도구의 다양한 쓰임새</li> <li>- 메이크업 실기</li> </ul> </li> </ul>	주 p60-68 부 p86-91	빔 프로젝터 화장대 메이크업의자 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트)
7주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 부분 메이크업의 이해</li> <li>- 강의주제 : 부분 메이크업의 방법 이해</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 메이크업 베이스제품의 선택과 종류의 이해</li> <li>- 얼굴형에 따른 수정 메이크업으로 이상적인 메이크업 연출방법습득</li> <li>- 메이크업 실기</li> </ul> </li> </ul>	주 p70-80 부 p92-101	빔 프로젝터 화장대 메이크업의자 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트)
8주	<b>중간고사</b>			
9주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 아이 메이크업의 사용 방법 이해</li> <li>- 강의주제 : 아이 메이크업의 표현기법</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이브로우의 종류와 이미지연출</li> <li>- 아이새도우의 효과적인 사용법 및 표현기법</li> <li>- 아이라인, 마스카라의 사용과 표현기법</li> <li>- 메이크업 실기</li> </ul> </li> </ul>	주 p81-97 부 p102-126	빔 프로젝터 화장대 메이크업의자 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트)
10주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 립 메이크업과 볼터치의 이해</li> <li>- 강의주제 : 립 메이크업과 볼터치</li> <li>- 과제주제 : 화장품브랜드의 메이크업패턴연구</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 립 메이크업과 볼터치의 형태별 특징</li> <li>- 립 메이크업과 볼터치의 제품종류와 사용방법에 따른 이미지효과</li> <li>- 메이크업 실기</li> </ul> </li> </ul>	주 p98-108 부 p127-139	빔 프로젝터 화장대 메이크업의자 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트) <b>2차 과제 공지</b>
11주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 자연스런 내추럴 메이크업 표현</li> <li>- 강의주제 : 시간에 따른 내추럴 메이크업</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부표현과 눈화장법의 효과</li> <li>- 입술화장과 볼화장 및 마무리</li> <li>- 메이크업 실기</li> </ul> </li> </ul>	주 p110-113 부 p146-147	빔 프로젝터 화장대 메이크업의자 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트)

주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
12주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 자연스런 계절 메이크업 표현</li> <li>- 강의주제 : 사계절에 따른 내추럴 메이크업</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부표현과 눈화장법의 효율적인 기법이해</li> <li>- 입술화장과 볼화장 및 마무리</li> <li>- 메이크업 실기</li> </ul> </li> </ul>	주 p114-123 부 p148-155	빔 프로젝터 화장대 메이크업의자 보조의자	개인준비물 (메이크업 키트)
13주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 1900-1950년대 메이크업 표현</li> <li>- 강의주제 : 시대별 메이크업의 피부표현과 눈 화장법에 대한 비교이해</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시대별 메이크업(1900-1950년대)의 특징</li> <li>- 입술화장과 볼화장 및 마무리</li> <li>- 메이크업 실기</li> </ul> </li> </ul>	주 p124-141 부 p176-179	빔 프로젝터 시대메이크업 관련시청각자료 (비디오 및 영상물)	개인준비물 (메이크업 키트)
14주	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업목표 : 1960-1990년대 메이크업 표현</li> <li>- 강의주제 : 시대메이크업의 피부표현과 눈화장 법에 대한 비교이해</li> <li>- 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시대별 메이크업(1960-1990년대)의 특징</li> <li>- 입술화장과 볼화장 및 마무리</li> <li>- 메이크업 실기</li> </ul> </li> </ul>	주 p142-154 부 p180-181	빔 프로젝터 시대메이크업 관련시청각자료 (비디오 및 영상물)	개인준비물 (메이크업 키트)
15주	<b>기말고사</b>			