

<표 2.1.1>수업계획서

일련번호	과목명	기초업스타일		
담당	급당정원		이수기간	15주
강의실명	학점 - 강의 - 실습	3 - 2 - 2		
수업목표	<ul style="list-style-type: none"> - 두상의 형태, 모발의 특성, 업스타일디자인의 원리 등을 이해함. - 업스타일을 위한 기본 테크닉과 다양한 디자인 방법을 숙지, 스타일 연출 능력을 배양함. - 기술적 테크닉과 감성의 조화를 통한 창의적 작품을 연출함. 			
오리엔테이션 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 업스타일의 개념과 필요성, 다양한 디자인의 적용사례를 소개하고 학습동기를 부여함. - 강의 관련 내용 고지(강의계획서 설명 및 주교재와 부교재 설명) - 성적평가 관련 고지(중간, 기말고사 - 이론 및 실기평가, 레포트 등) 			
학습방법	- 강의/실습(80%), 질의/응답(20%)			
교재	<ul style="list-style-type: none"> - 주교재 : 김진숙 외, UP STYLE DESIGN, 청구문화사, 2006. - 부교재1 : 이복자 외, UP STYLE step by step, 미디어뷰, 2007. - 부교재2 : 정찬이, HAIR up Style, 현문사, 2006. 			
성적평가 방법	<ul style="list-style-type: none"> - 시험 60%(중간고사 30%, 기말고사 30%), 출석 20% - 기타 20%(개별과제 15%, 수업참여도 5%) 			
주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
1주	<ul style="list-style-type: none"> - 오리엔테이션 - 수업목표 : 업스타일 디자인의 이해 I - 강의주제 : 업스타일 디자인의 요소와 프로세스 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 업스타일의 개념과 역사 - 업스타일 디자인의 요소 - 업스타일 디자인의 프로세스 	주 p11~25 부2 p12~36	빔프로젝터	강의 질의/응답 PPT
2주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 업스타일 디자인의 이해 II - 강의주제 : 업스타일의 기본 테크닉 I - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 업스타일의 도구 - 포인트에 따른 밴딩 처리 방법 - 토대 위치와 형성 	주 p26~35	빔프로젝터 삼각대, 마네킹	강의 질의/응답 PPT
3주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 업스타일 디자인의 이해 III - 강의주제 : 업스타일의 기본 테크닉 II - 과제주제 : 업스타일 디자인의 기본 테크닉 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 백콤의 목적별 형성 방법 - 종류와 목적별 핀 고정법 	주 p36~39 부2 p70~72	빔프로젝터 삼각대, 마네킹	강의/실습 질의/응답 PPT 1차 과제 공지

주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
4주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 업스타일의 기술요소 I - 강의주제 : 땀기와 꼬기 기법 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 세가닥 땀기(braids-under, over) - 네가닥 땀기(plat, round) - 다섯가닥 땀기와 바구니 땀기 - 꼬기(twists) 	주 p40~52 부1 p80~81	빔프로젝터 삼각대, 마네킹	강의/실습 질의/응답 PPT
5주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 업스타일의 기술요소 II - 강의주제 : 겹치기 기법 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 아래로 겹치기(downward overlap) - 위로 겹치기(upward overlap) 	주 p77~81	빔프로젝터 삼각대, 마네킹	강의/실습 질의/응답 PPT
6주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 업스타일의 기술요소 III - 강의주제 : 매듭과 고리 기법 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 매듭(knots) - 고리(loops) 	주 p47~52	빔프로젝터 삼각대, 마네킹	강의/실습 질의/응답 PPT
7주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 업스타일의 기술요소 IV - 강의주제 : 롤 기법 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 수직롤(vertical roll) - 윤곽롤(contour roll) 	주 p67~74	빔프로젝터 삼각대, 마네킹	강의/실습 질의/응답 PPT
8주	중간고사			
9주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 업스타일의 실제 I - 강의주제 : 땀기와 꼬기를 이용한 업스타일 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 기술요소의 활용 방법 - 땀기를 위한 핀 고정법 - 요소별 조화와 구도 	주 p77~81	빔프로젝터 삼각대, 마네킹	강의/실습 질의/응답 PPT
10주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 업스타일의 실제 II - 강의주제 : 롤을 이용한 업스타일 디자인 - 과제주제 : 업스타일 디자인 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 디자인요소의 위치에 따른 섹셔닝 방법 - 롤의 응용 및 활용 - 앞머리 연출법 	주 p82~85 부1 p124~125	빔프로젝터 삼각대, 마네킹 전기세팅기	강의/실습 질의/응답 PPT 2차 과제 공지
11주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 업스타일의 실제 III - 강의주제 : 매듭을 이용한 업스타일 디자인 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 매듭의 고정법 - 포니테일과 매듭의 조화를 위한 마무리 방법 - 매듭을 이용한 시뮬스타일 	주 p86~89 부1 p52~53	빔프로젝터 삼각대, 마네킹 전기세팅기	강의/실습 질의/응답 PPT

주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
12주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 업스타일의 실제Ⅳ - 강의주제 : 겹치기를 이용한 업스타일 디자인 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 아래로 겹치기 응용 - 판넬 고정법 - 미디움 길이를 위한 업스타일 방법 	주 p102~105	빔프로젝터 삼각대, 마네킹 헤어드라이어	강의/실습 질의/응답 PPT
13주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 업스타일의 실제Ⅴ - 강의주제 : 수직롤 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 원블록 비대칭 수직롤 - 수직파팅을 이용한 투블럭 수직롤 - 핀고정을 위한 백코밍 - 스타일링 제품을 이용한 짧은 모발 고정법 	주 p108~111 부1 p58~59	빔프로젝터 삼각대, 마네킹 헤어드라이어	강의/실습 질의/응답 PPT
14주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 창작업스타일 디자인 - 강의주제 : 개인별 창작 작품 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 기술요소간의 조화 - 작품 전체의 구도 이해 - 완성도 	부2 p54~63	빔프로젝터 삼각대, 마네킹 전기세팅기	강의/실습 질의/응답 PPT
15주	기말고사			