

# 강 의 계 획 서

교과목	기초헤어컬러링	구분	이론2 - 실습2	학점	3	담당	
과정		저자	손지연 외	출판사	구민사	교재명	헤어컬러 베이직&인텐시브
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 모발의 구조와 관련하여 헤어컬러링의 원리를 이해함.</li> <li>- 헤어컬러링의 종류와 특징에 따른 테크닉을 숙지함.</li> <li>- 레벨차트 제작을 통해 탈색, 산화제, 기여색소에 대해 이해함.</li> <li>- 차트작업과 실습을 통해 고객시술이 가능한 테크닉을 익히고 컬러디자인 능력을 함양함.</li> </ul>						
주	강의일자	학습주제	강 의 내 용	평가방법 및 내용	학습준비물	비고	
1		헤어컬러링의 역사	- 헤어컬러링의 역사 - 헤어컬러제의 발전	강의 질의/응답 PPT	교재 및 학습노트	빔 프로젝트	
2		모발의 구조와 특성	- 모발의 구조와 성장 - 모발의 특성	강의 질의/응답 PPT	교재 및 학습노트	빔 프로젝트	
3		헤어컬러링과 색채 이론	- 색의 이해 - 톤의 이해 - 색채실습[Warm tone & Cool tone]	강의/실습 질의/응답 PPT	교재 및 학습노트	빔 프로젝트 <과제 1>	
4		헤어컬러의 분류	- 영모제의 지속 기간별 분류 - 영모제의 특성에 따른 분류 - 영모제실습[브러시 도포테크닉]	실습	영구영모제 산화제 반영구 영모제	빔 프로젝트	
5		알칼리 산화 염색의 원리	- 알칼리 산화 염색의 성분 및 발색 원리 - 알칼리 산화 염색의 넘버링 - 알칼리 산화 염색의 적용 범위와 색상 선정 - 영모제실습[알칼리 산화 염색의 시술]	실습	영구영모제 산화제 반영구 영모제	빔 프로젝트	
6		탈색의 이해	- 탈색의 원리와 종류 - 탈색제의 사용 및 자연모발의 탈색 단계 - 탈색제실습[자연모발의 탈색 10단계]	실습	탈색제, 산화제	빔 프로젝트	
7		기여색소에 따른 색상, 톤 변화와 12색상환 이해	- 저 알칼리성 산화 염색제 - 산성컬러 - 헤나 - 산성컬러실습[12색상환]	실습	반영구영모 제	빔 프로젝트	
8			<b>중간고사</b>				
9		염색을 위한 상담	- 고객 상담 실습 - 디자인결정 - 영모제실습[Warm tone & Cool tone]	실습	저알칼리성 산화영모제 산화제	빔 프로젝트 <과제 2>	

주	강의일자	학습주제	강의내용	평가방법 및 실습내용	학습준비물	비고
10		블리치 터프트 실험	- 실습[방치시간, 산화제의 농도와 탈색] - 실습[탈색과 컬러체인지] - 실습[레벨과 발색]	실습	탈색제, 산화제	빔 프로젝트
11		블리치 테크닉	- 실습[블리치 위빙 테크닉] - 실습[블리치 슬라이싱 테크닉]	실습	탈색제, 산화제 삼각대, 마네킹	빔 프로젝트
12		헤어컬러 실제1	- 패치테스트, 스트랜드 테스트 - 원터치, 리터치, 호일워크 기법 - 실습[염모제 도포 테크닉]	실습	탈색제, 산화제 반영구염모제 삼각대, 마네킹	빔 프로젝트
13		헤어컬러 실제2	- 헤어컬러 리무버 사용 - 염색에 따른 샴푸기술 - 컬러를 돋보이게 하는 헤어연출	실습	탈색제, 산화제 반영구염모제 삼각대, 마네킹	빔 프로젝트
14		헤어컷의 구조 와 컬러디자인	- 헤어컷의 구조 분석 - 컷의 구조에 따른 디자인 계획 - 실습[컬러 시술 및 결과 확인]	실습	탈색제, 산화제 반영구염모제 영구염모제 시술계획서 삼각대, 마네킹	빔 프로젝트
15			<b>기 말 고 사</b>	실기평가		
참고문헌		김계순 외 11인, 헤어컬러테크닉, 청구문화사, 2007.				
학습평가방법 및 평가내용	중간고사		기말고사		수시(평소) 평가	
	객관식, 주관식		객관식, 주관식		리포트 평가 수업참여도	
성적평가기준 (상대+절대)	출석	중간고사	기말고사	리포트	기타 (수업참여도)	총점
	20%	30%	30%	15%	5%	100%
참고사항	출결관리 : 80%이상만 출석 성적 부여 성적관리 : 상대평가기준(A : 20% 이하, A + B : 60% 이하)의 범위 내에서 결정 <b>[과제 1차] : S/S 트렌드 헤어컬러 조사 - 파워포인트 파일 형식</b> <b>[과제 2차] : 실습일지 - 파워포인트 파일 형식</b>					