

교재 선정

학습과목명	교재종별	저자명	교 재 명	출 판 사	출판년도
로고 & 타입페이스	주교재	원유홍 외 2인	타이포그래피 천일야화	안그래픽스	2012
	부교재	홍영일	디자인을 완성하는 레이아웃과 그리드	미진사	2011

학습과목의 강의계획서

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
1	1] 강의제목: 로고&타입페이스 오리엔테이션 2] 강의주제: 로고&타입페이스의 개념과 의미해석 3] 강의세부내용: ① 로고&타입페이스 기초이론-습득과정 ② 로고&타입페이스 응용사례-국내외 유명 브랜드	로고&타입 페이스 오리엔테이션 시청각 자료 감상 및 이론	PPT 자료	빔 프로젝트 스크린
2	1] 강의제목: 문자의 출현과 진화 2] 강의주제: 타이포그래피 기술의 발전 3] 강의세부내용: ① 문자의 등장과 진화과정 ② 주조활자의 기술과 발전과정 ③ 한글 타이포그래피의 역사	타이포그래피 이론 및 기초실습1 한글레터링 기초1	교재p24-65 요점정리 및 레터링 한글서체 명조체 고딕체	연필, 지우개, 스케치북, 로트링펜, 물감, 붓, 제도책상
3	1] 강의제목: 타이포그래피 요소 2] 강의주제: 타입의 해부적 구조 3] 강의세부내용: ① 타이포그래피의 개념요소 ② 타이포그래피의 시각요소 ③ 타이포그래피의 상관요소	타이포그래피 이론 및 기초실습2 한글 레터링 기초2	교재p68-86 요점정리 및 레터링 한글서체 장식체 필기체	연필, 지우개, 스케치북, 로트링펜, 물감, 붓, 제도책상
4	1] 강의제목: 폰트와 패밀리 2] 강의주제: 본문용 타입과 제목용 타입 3] 강의세부내용: 가독성과 판독성 ① 타입페이스의 분류와 특성 ② 타입페이스의 본문용 타입과 제목용 타입 *과제제출 : 가독성에 관한 예시 조사와 분석	타이포그래피 이론 및 기초실습3 영문 레터링 기초3	교재p87-107 요점정리 및 레터링 영문서체 헬베티카체 가라몬드체	연필, 지우개, 스케치북, 로트링펜, 물감, 붓, 제도책상
5	1] 강의제목: 타이포그래피의 구조와 시스템 2] 강의주제: 낱자와 단어/글줄과 단락 3] 강의세부내용: ① 타이포그래피 낱자와 단어/행과 단락의 이해 ② 칼럼과 마진 ③ 그리드의 구조와 활용 ④ 책의 구조와 체제 ⑤ 페이지의 시각적 일관성과 구성요소	타이포그래피 이론 및 기초실습4 영문 레터링 기초4	교재p114-147 요점정리 및 레터링 영문서체 스크립트체 보도니체	연필, 지우개, 스케치북, 로트링펜, 물감, 붓, 제도책상
6	1] 강의제목: 타이포그래피 구문법 2] 강의주제: 형질과 공간 3] 강의세부내용: 레이아웃과 포맷 ① 타이포그래피의 형질과 공간 ② 타이포그래피의 시각적 결핍과 보상 ③ 타이포그래피의 시각 정렬과 구두점 ④ 타이포그래피의 밀집, 강조, 대비 ⑤ 타이포그래피의 색과 도형	타이포그래피 이론 및 응용실습1 초대장 디자인	교재p150-167 요점정리 및 초대장 디자인 주제선정 자료조사	연필, 지우개, 스케치북, 로트링펜, 물감, 붓, 제도책상
7	중 간 고 사			

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
8	1] 강의제목: 타이포그래피 커뮤니케이션 I 2] 강의주제: 타이포그래피의 원리와 속성 3] 강의세부내용: ①균형, 비례, 리듬과 반복, 대비의 원리 ②타이포그래피의 속성 및 효과와 단순 동질성	타이포그래피 이론 및 응용실습2 초대장 디자인	교재p170-186 요점정리 및 초대장 아이디어 썸네일스케치	연필, 지우개, 스케치북, 로트링펜, 물감, 붓, 제도책상
9	1] 강의제목: 타이포그래피 커뮤니케이션 II 2] 강의주제: 타이포그래피 형태와 기능 3] 강의세부내용: ①타이포그래피 시각적 위계 ②타이포그래피 언어적/시각적 평형 ③우빙 타이포그래피의 출현 및 속성	타이포그래피 이론 및 응용실습3 초대장 디자인	교재p187-205 요점정리 및 초대장 러프스케치	컴퓨터, 어도비 일러스트 프로그램
10	1] 강의제목: 현대의 타이포그래피 2] 강의주제: 타이포그래피의 특징 3] 강의세부내용: ①타이포그래피의 경향 ②타이포그래피의 활용 *과제제출 : 컨셉에 따른 로고타입 제작	현대의 로고&타입 페이스 이론 및 응용실습4 초대장 디자인	교재p208-251 요점정리 및 초대장 디자인 완성 PPT 발표	빔 프로젝트 스크린
11	1] 강의제목: 타이포그래피 실습1 2] 강의주제: 예시에 의한 실습 3] 강의세부내용: ①시각보정, 타입패턴, 언어적/시각적 평형 ②타이포그래피 레이아웃	타이포그래피 이론 및 응용실습 후 개별 평가	교재p254-291 요점정리 및 초대장 디자인 러프스케치	연필, 지우개, 스케치북, 로트링펜, 물감, 붓, 제도책상
12	1] 강의제목: 타이포그래피 실습2 2] 강의주제: 브랜드 로고 디자인 3] 강의세부내용: ①회사, 제품 선택 후 컨셉 추출 ②네이밍 & 아이디어 발상	디자인 실습3 브랜드 주제선정	브랜드 리서치	연필, 지우개, 스케치북, 로트링펜, 물감, 붓, 제도책상
13	1] 강의제목: 타이포그래피 실습3 2] 강의주제: 브랜드 러프스케치 3] 강의세부내용: ①썸네일 및 러프스케치 ②표현기법	디자인 실습3 브랜드 컬러링	썸네일 및 러프스케치 표현기법 실습	연필, 지우개, 스케치북, 로트링펜, 물감, 붓, 제도책상
14	1] 강의제목: 타이포그래피 실습4 2] 강의주제: 브랜드 컬러링 완성 3] 강의세부내용: ①컬러링 ②브랜드 완성 ③Presentation	디자인 실습3 브랜드 컬러링	로고디자인 완성	컴퓨터, 어도비 일러스트 프로그램
15	기 말 고 사	프로모션 프리젠테이션 최종 결과물 발표	시청각 PPT 발표	빔 프로젝트 스크린

성적 산출을 위해 사용한 평가 요소 목록

학 습 과 목 명	평 가 요 소	배 점 비 율
<p style="text-align: center;">로고 & 타입페이스</p>	<p>중간·기말고사 과제물 및 수업참여도 출석율</p>	<p>중간, 기말고사 : 60 퍼센트 과제물 및 수업참여도 : 20 퍼센트 출석율 : 20 퍼센트</p>