

<2016년도 2학기>

일련번호	과목명	무대분장		
교수명	급당정원	40명	이수기간	15주
강의실명	학점 - 강의 - 실습	3 - 2 - 2		
수업목표	<ul style="list-style-type: none"> - 무대분장과 영상분장의 차이를 이해하고 구분지어 학습하고 다양한 장르별 등장인물의 캐릭터 창조를 목적으로 응용 역량 함양에 목표를 둬. - 연극, 오페라, 뮤지컬, 전통연희극, 판토마임, 이벤트 등 이론과 실재를 통한 실기 및 표현 방법을 실습함. - 무대조건, 소품, 분장재료 등 무대분장 구성에 필요한 요소와 골격과 골상, 색채와 명암에 대한 분장기법을 연마하여 현장에서 활용 할 수 있는 전문가를 양성함. 			
오리엔테이션 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 무대분장을 디자인함에 있어 필요한 기초이론과 테크닉의 중요성을 설명함. - 강의 관련 내용 고지(강의계획서 설명 및 주교재와 부교재 설명) - 성적평가 관련 고지(중간, 기말고사 - 이론 및 실기평가, 레포트 등) 			
교수방법	- 강의식(45%), 개인 실습작업(45%), 질의응답(10%)			
교재	<ul style="list-style-type: none"> - 주교재 : 정기운외 3인, 성격분장, 광문각, 2011 - 부교재1 : 강대영, 한국분장예술, 지인당, 2006 - 부교재2 : 한국문화예술진흥원, 분장, 예니, 2011 			
성적평가 방법	<ul style="list-style-type: none"> - 시험 60%(중간고사 30%, 기말고사 30%), 출석 20% - 기타 20%(과제물 15%, 수업참여도 5%) 			
주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
1주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 오리엔테이션 및 분장의 의미와 범위, 역사 이해 - 강의주제 : 분장의 전반적 이해 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 분장의 정의 및 범위 - 분장의 목적 - 분장의 역사 	주 p11-24 부1 p8-12	빔 프로젝터	강의 질의/응답
2주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 분장의 기본 이해와 분석 - 강의주제 : 분장 분석표 분장디자인 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 성격분장표 작성 - 분장작업표 작성 	주 p27-30 부2 p67-70	빔 프로젝터	
3주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 여자기본 무대분장 - 강의주제 : 여자기본 무대분장 실기테크닉 방법 - 과제주제 : 테마별 무대분장 (1) - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 무대 여자분장 개념 - 분장요점 - 무대 여자분장 순서도 	주 p31-36	작업테이블, 화장대, 의자	개인준비물 (메이크업 키트, 라이닝 칼라, 붓세트) 1차 과제 공지

주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
4주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 남자기본 무대분장의 이해 - 강의주제 : 남자기본 무대분장 실기테크닉 방법 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 무대남자분장 재료 - 구렛나룻 수염 분장의 요점 - 무대남자분장 주의점 	주 p37-45	작업테이블, 화장대, 의자	개인준비물 (메이크업 키트, 라이닝 칼라, 붓세트)
5주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 캐릭터 분장 I (바보분장) - 강의주제 : 바보분장 실기방법 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 바보분장의 특징 - '점'과 '이빠짐'의 분장요점 - 순서에 따른 바보분장 	주 p49-56	작업테이블, 화장대, 의자	개인준비물 (메이크업 키트, 라이닝 칼라, 붓세트)
6주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 캐릭터분장 II (빼에로분장) - 강의주제 : 빼에로분장 테크닉 방법 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 빼에로분장 개념 - 빼에로 코의 분장요점 - 빼에로분장 순서도 	주 p57-66	작업테이블, 화장대, 의자	개인준비물 (메이크업 키트, 라이닝 칼라, 가발, 붓세트)
7주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 캐릭터분장 III (마녀(스릴러)분장) - 강의주제 : 마녀(스릴러) 실기테크닉 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 마녀코 만드는 방법 - 아이블러드 사용법 - 마녀(스릴러)분장 유의점 	주 p67-72	작업테이블, 화장대, 의자	개인준비물 (메이크업 키트, 라이닝 칼라, 붓세트 탈지면, 듀오, 라텍스, 스파틀라)
8주	중간고사			
9주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 무대 노역분장 마스터하기 - 강의주제 : 무대 노역분장 테크닉 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 이마 큰 주름 표현방법 - 무대노역분장의 분류 - 무대노역분장 절차 	주 p83-115 부1 p53-63 부2 p115-165	작업테이블 화장대, 의자	개인준비물 (메이크업 키트, 치술)
10주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 무대 그리는 수염 및 붙이는 수염을 이해 - 강의주제 : 수염분장의 다양한 테크닉 방법 - 과제주제 : 테마별 무대분장 (2) - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 수염분장의 종류와 형태 - 수염분장의 재료와 도구 - 무대수염 그리는 법과 수염 붙이기 순서도 	주 p151-203 부1 p105-136	작업테이블, 화장대, 의자, 라텍스, 생사, 스피리트검	개인준비물 (메이크업 키트, 라이닝 칼라, 붓세트) 2차 과제 공지
11주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 캐릭터분장(상투)의 이해 - 강의주제 : 캐릭터에 따른 상투틀기 테크닉 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 피부표현 - 망건을 이용한 상투틀기 - 관(冠)의 종류 	주 p203-213 부1 p150-155	작업테이블 화장대, 의자, 상투	개인준비물 (메이크업 키트, 라이닝 칼라, 붓세트)

주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
12주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 상처분장 I (멍자국, 딱지) - 강의주제 : 상처(멍자국, 딱지)분장 표현 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 멍자국, 딱지분장의 이해 - 상처분장에 사용되는 재료 - 멍자국, 딱지분장의 주의점 	주 p119-126 부1 p228-230	작업테이블 화장대, 의자, 블랙스펀지, 라텍스, Blood	개인준비물 (메이크업 키트, 라이닝 칼라, 붓세트)
13주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 상처분장 II (찰과상) - 강의주제 : 상처분장 테크닉 방법 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 특수분장의 이해 - 상처크기에 따른 플라스틱 퍼 바르는 방법 - 상처분장의 순서도 	주 p122-123 부1 p231-234	작업테이블 화장대, 의자, 블랙스펀지, 라텍스, Blood	개인준비물 (메이크업 키트, 라이닝 칼라, 붓세트)
14주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 상처분장 III (화상분장) - 강의주제 : 스킨젤과 오브라이트를 이용한 화상분장 테크닉 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 피부표현 - 스킨젤/젤픽스 스킨을 이용한 화상분장법 - 오브라이트를 이용한 분장법 	주 p136-141 부1 p235-236	작업테이블 화장대, 의자, 오브라이트, 라텍스, Bold, 블랙스펀지, 글리세린	개인준비물 (메이크업 키트, 라이닝 칼라, 붓세트 물스프레이)
15주	기말고사			