

수업 계획서

<2016년도 2학기>

1. 강의개요							
학습과정명	사진과 디자인	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5시간	강 의 실		수강대상	인테리어 디자인	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
*카메라를 통해서 세상과 피사체를 바라보고 교감하며, 그 소통의 결과물로서 사진을 이해하며, 디자인과의 상호관계를 통해서 시각예술로서 완성되는 새로운 표현방식을 습득한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	매일이 즐거운 디에스엘알 촬영 테크닉	저자	고남희	출판사	정보문화사	출판년도	2012
부교재(참고문헌)	디에스엘알/미러리스 무작정 따라하기	저자	유재천	출판사	(주)도서출판 길벗	출판년도	2013
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	1] 강의주제: 사진이란 무엇인가 2] 강의목표: 촬영의 개념 이해하기 3] 강의세부내용: 촬영과 카메라 장비 -수업방법: 강의 및 질의응답				빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라	
	2						
	3						
	4						
	5						
제 2 주	1	1] 강의주제: 카메라와 피사체의 교감 2] 강의목표: 촬영 목적 이해하기 3] 강의세부내용: 피사체와 시선 -수업방법: 강의 및 질의응답, 시연				빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라	
	2						
	3						
	4						
	5						
제 3 주	1	1] 강의주제: 피사체와 세상을 보는 시선 2] 강의목표: 촬영 시점 이해하기 3] 강의세부내용: 시간과 날씨, 계절 -수업방법: 강의 및 질의응답, 시연				빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라	
	2						
	3						
	4						
	5						
제 4 주	1	1] 강의주제: 사진을 구성하는 요소들의 이해 2] 강의목표: 촬영 장소 이해하기 3] 강의세부내용: 장소와 배경 -수업방법: 강의 및 질의응답, 시연				빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라	
	2						
	3						
	4						
	5						
제 5 주	1	1] 강의주제: 다양한 촬영기법의 이해 2] 강의목표: 촬영 방법 이해하기 3] 강의세부내용: 촬영기법, 색감, 도구 -수업방법: 강의 및 질의응답, 시연				주교재 pp.26-34 *과제제출	
	2						
	3						
	4						
	5						
제 6 주	1	1] 강의주제: 사진을 통한 이야기의 전달 2] 강의목표: 촬영의 목적 이해하기 3] 강의세부내용: 사진이 전하는 이야기들 -수업방법: 강의 및 질의응답, 시연				빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라	
	2						
	3						
	4						
	5						
제 7 주	1	1] 강의주제: 사진의 소재들 2] 강의목표: 일상 관찰하기 3] 강의세부내용: 일상 소재를 바라보는 시각					
	2						

	3		
	4	-수업방법: 강의 및 질의응답, 시연	
	5		
제 8 주	1	중 간 고 사 필기평가 :카메라 관련 이론에 대한 내용을 단답형과 객관형 시험지로 평가	
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	1] 강의주제: 사진의 소재들 2] 강의목표: 인물 관찰하기 3] 강의세부내용: 인물을 바라보는 시각 -수업방법: 강의 및 질의응답, 시연	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라
	2		
	3		
	4		
	5		
제 10 주	1	1] 강의주제: 사진의 소재들 2] 강의목표: 동물 관찰하기 3] 강의세부내용: 동물을 바라보는 시각 -수업방법: 강의 및 질의응답, 시연	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라 *과제제출
	2		
	3		
	4		
	5		
제 11 주	1	1] 강의주제: 영감을 주는 아이디어 2] 강의목표: 풍경 관찰하기 3] 강의세부내용: 풍경을 바라보는 시각 -수업방법: 강의 및 질의응답, 시연	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라
	2		
	3		
	4		
	5		
제 12 주	1	1] 강의주제: 접근법 2] 강의목표: 여행의 기록 이해하기 3] 강의세부내용: 여행을 바라보는 시각 -수업방법: 강의 및 질의응답, 시연	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라
	2		
	3		
	4		
	5		
제 13 주	1	1] 강의주제: 인쇄하기 2] 강의목표: 흑과 백의 묘미 이해하기 3] 강의세부내용: 인쇄의 특성과 예제 -수업방법: 강의 및 질의응답, 시연	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라
	2		
	3		
	4		
	5		
제 14 주	1	1] 강의주제: 사례연구 및 프리젠테이션 2] 강의목표: 사진의 분석 및 평가하기 3] 강의세부내용: 사진 이해하기 -수업방법: 강의 및 질의응답, 시연	빔 프로젝트 스크린 컴퓨터 카메라
	2		
	3		
	4		
	5		
제 15 주	1	기 말 고 사 실기평가 :개별 사진실습 발표후 평가	
	2		
	3		
	4		
	5		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30%	30%	15%	20%	5%	100 %	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

- 수시과제 I : 자유로운 주제선정 및 소재를 통한 사진촬영I
- 수시과제 II : 자유로운 주제선정 및 소재를 통한 사진촬영II
- 기말 : 사진과 디자인을 접목하여 새해 캘린더, 음악앨범제작, 영화/드라마 포스터 등

자유로이 선택하여 제작하고 제출. 2개이상 제작하면 가산점이 부여.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

작가별 사진작품

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

매 수업시간마다 개념과 원리에 관련된 내용 질의응답 후 피드백