

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2018학년도 3월 12일 ~ 6월 24일 >

1. 강의개요							
학습과정명	영상촬영및편집	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5시간	강 의 실		수강대상	시각디자인	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
영상의 시각적 구성, 공간성과 운동성, 이미지의 기호적 의미 등 영상미학적인 관점 에서 출발하여, 영상 제작의 전체적인 워크플로우를 소개한다. 영상제작에 필요한 촬영과 조명, 편집장비 및 소프트웨어, 압축과 코덱 등 핵심적 기술을 소개하고 제작에 실제로 활용할 수 있도록 한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	영상제작입문	저자	장지현	출판사	한경사	출판년도	2014
		저자		출판사		출판년도	
4. 주차별 강의(실습·실기·시험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·시험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	1)강의주제:영상의 이해와 새로운 영상매체				PPT자료 주어진 주제에 따른 Resear ch	
	2	2)강의목표:영상 기본개념과 새로운 영상매체의 이해					
	3	3)강의세부내용:다양한 영상 매체와 플랫폼					
	4	4)수업방법:이론과 자료 설명 및 질의응답					
	5						
제 2 주	1	1)강의주제:영상제작의 기초				P15-29 PPT자료	
	2	2)강의목표:Pre-Production					
	3	3)강의세부내용:대본 및 작업 단계, 컨셉,					
	4	4)수업방법:설명 및 컨셉작성 연습, 질의응답					
	5						
제 3 주	1	1)강의주제:촬영전의 프리프로덕션 과정				P30-44 PPT자료	
	2	2)강의목표:프리프로덕션과정의 중요성 인식					
	3	3)강의세부내용:제작자와 연출감독, 제작 일정표					
	4	4)수업방법:촬영 일정표 작성 연습, 질의응답					
	5						
제 4 주	1	1)강의주제:프리프로덕션의 필수요소				P45-61 PPT자료	
	2	2)강의목표:촬영 시작 전 일정표 제대로 알기					
	3	3)강의세부내용:제작진, 배역, 장소, 세트, 분장					
	4	4)수업방법:이론 설명 및 질의응답					
	5						
제 5 주	1	1)강의주제:촬영환경과 현장에서 스태프 역할				P65-77 PPT자료	
	2	2)강의목표:영상에 대한 기본 개념 이해					
	3	3)강의세부내용:연출,연기자,스태프의 역할 경험					
	4	4)수업방법:이론 설명 및 질의응답					
	5						
제 6 주	1	1)강의주제:조명, 카메라, 녹화				P77-83 • 수시과제1 - 수업중 정한 컨셉으로 30초 영상 제작해보기	
	2	2)강의목표:조명, 카메라, 녹화 하는법 숙지					
	3	3)강의세부내용:조명경험, 카메라, 녹화실습					
	4	4)수업방법:이론 설명 및 실습과 질의응답					
	5						
제 7 주	1	1)강의주제:촬영작업의 과정				P84-98	
	2	2)강의목표:촬영작업에 해당하는 업무 파악하기				PPT자료	

	3	3)강의세부내용:세팅, 리허설, 촬영, 마무리 작업				
	4	4)수업방법:이론 설명 및 질의응답				
	5					
제 8 주	1	중간고사	<ul style="list-style-type: none"> •필기시험 : 총30점 객관식(1점) 9문항:9점 단답식(2점) 6문항:12점 서술식(3점) 3문항:9점 			
	2					
	3					
	4					
	5					
제 9 주	1	1)강의주제:영상제작의 기본 카메라 가이드	P99-110 PPT자료			
	2	2)강의목표:카메라의 기본적인 사항 익히기				
	3	3)강의세부내용:기록매체, 화면비율				
	4	4)수업방법:이론 설명 및 질의응답				
	5					
제 10 주	1	1)강의주제:카메라의 종류	P110-139 PPT자료			
	2	2)강의목표:카메라의 주요 부분과 원칙				
	3	3)강의세부내용:초점과 노출조정, 구도잡기				
	4	4)수업방법:이론 설명 및 실습과 질의응답				
	5					
제 11 주	1	1)강의주제:조명가이드	140-160 PPT자료			
	2	2)강의목표:빛을 사용하는 방법				
	3	3)강의세부내용:빛의 측정, 종류, 조명 활용				
	4	4)수업방법:이론 설명 및 실습과 질의응답				
	5					
제 12 주	1	1)강의주제:음향가이드	161-169 PPT자료			
	2	2)강의목표:영상제작의 필수요소로서 음향 이해				
	3	3)강의세부내용:소리의 본질, 마이크 종류				
	4	4)수업방법:이론 설명 및 질의응답				
	5					
제 13 주	1	1)강의주제:포스트프로덕션에서 이루어질 사항	P173-201 <ul style="list-style-type: none"> • 수시과제2 - 최종과제 기획안을 작성하여 제출 			
	2	2)강의목표:포스트프로덕션에서의 작업 숙지				
	3	3)강의세부내용:편집시스템과 특성, 기법				
	4	4)수업방법:이론 설명 및 질의응답				
	5					
제 14 주	1	1)강의주제:편집가이드 및 법적, 윤리적 문제	P202-232 PPT자료			
	2	2)강의목표:편집기능과 저작권, 윤리적문제 숙지				
	3	3)강의세부내용:편집원칙, 화면전환, 초상권				
	4	4)수업방법:이론 설명 및 질의응답				
	5					
제 15 주	1	기말고사	실기시험			
	2					
	3					
	4					
	5					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	15%	20%	5%	100 %	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
강의와 토론, 실습과 질의응답으로 이루어진다						

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

영상제작은 협업이므로 서로의 원활한 커뮤니케이션이 이루어져 작품의 수준향상에 기여하도록 한다

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

주교재를 찾아보는 노력과 실습에서의 어려운 부분은 교수에게 직접 질문하여 해결한다