

# 수업 계획서

결	전공주임	교학부장
재		

< 2018학년도 3월 12일 ~ 6월 24일 >

1. 강의개요							
학습과정명	의복과 색채	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강 의 실		수강대상	패션디자인	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 본 교과목은 색채학을 이론적으로 학습한 후에 실습을 진행하여 보다 전문적인 색채계획능력을 갖추 수 있도록 한다.</li> <li>- 기초적인 색채학의 이해와 함께 간단한 배색, 혼색 등의 시각적 효과를 인지하고 보다 조화로운 색채를 활용할 수 있는 계획 능력을 키운다. 아울러 확장된 시각표현을 이해하고 구사하기 위한 학습을 선행한다.</li> <li>- 색채에 관한 자료와 용구를 충분히 활용할 수 있는 능력의 향상을 위해 색의 명도, 색의 3속성 등을 파악하여 직접 색을 혼합하고 색의 조화를 파악하는 실습을 행한다. 이를 통해 색채의 본질과 원리를 이해하고 색의 대비, 배치, 구성 등이 패션디자인 작업의 주제에 어떠한 영향을 미치는지 직접 체험해 보는 기회를 제공한다.</li> </ul>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	색채표현과 패션	저자	정동립, 권형신	출판사	교학연구사	출판년도	2007
부교재(참고문헌)	패션과 색채	저자	배주현, 한승희	출판사	일진사	출판년도	2009
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	1) 강의주제: 색채학에 대한 이해				<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재, 부교재 소개 및 레포트 형식의 자료조사</li> <li>- 빔프로젝트, 패션잡지</li> </ul>	
	2	2) 강의목표: 색의 원리와 개념					
	3	3) 강의세부내용: ① 주차별 강의내용에 대한 설명 및 색채학의 중요성 이해 ② 색과 빛의 연관성에 대한 설명 및 색의 개념파악 ③ 색채자료조사와 패션 잡지의 활용 4) 수업방법: 교재중심 이론전달, PPT시청각강의로 보충설명					
제 2 주	1	1) 강의주제: 색의 3속성과 색 입체 I				<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재: p.8-22</li> <li>- 부교재: p.10-13</li> <li>- 빔프로젝트, 먼셀의 20색상환 실습을 위한 컬러칩, 컬러링 실습 재료준비</li> </ul>	
	2	2) 강의목표: 색의 분류 및 먼셀의 20색상환					
	3	3) 강의세부내용: ① 색의 분류에 따른 무채색과 유채색의 개념 설명 ② 색의 3속성인 색상, 명도, 채도를 이해 ③ 컬러링실습을 통한 무채색과 유채색의 차이점 이해 ④ 먼셀의 20색상환 채색 실습 및 먼셀의 표색기호 4) 수업방법: 교재중심 이론전달, PPT시청각강의로 보충설명, 채색수업					
제 3 주	1	1) 강의주제: 색의 3속성과 색 입체 II				<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재: p.23-27</li> <li>- 부교재: p.14-43</li> <li>- 빔프로젝트, 색입체의 수평단면도와 수직단면도 컬러링 실습 재료준비, 컬러칩</li> </ul>	
	2	2) 강의목표: 색 입체					
	3	3) 강의세부내용: ① 오스트발트의 색상환과 색상 각면의 각 색표를 통해 기호 표시법과 색 입체의 이해 ② 먼셀 색입체의 수평단면도와 수직 단면도					

		4) 수업방법: 교재중심 이론전달, PPT시청각강의로 보충설명, 채색수업	- 과제1 부여: 사계절에 따른 색의 감정1 (봄, 여름)- 봄, 여름에 따른 색을 추출하여 이미지맵, 스타일맵 작성하여 제출
제 4 주	1	1) 강의주제: 색채와 감정	- 주교재: p.28-35 - 부교재: p.44-48 - 빔프로젝트
	2	2) 강의목표: 색채의 감정효과 및 시각적 효과	
	3	3) 강의세부내용: ① 감정효과 - 온도감, 중량감, 경연감 ② 시각적 효과 - 명시성, 주목성, 운동성 ③ 색의 감정 채색실습 4) 수업방법: 교재중심 이론전달, PPT시청각강의로 보충설명, 채색수업	
제 5 주	1	1) 강의주제: 색채의 연상과 상징	- 주교재: p.36-43 - 부교재: p.49-57 - 빔프로젝트, 패션잡지
	2	2) 강의목표: 칼라별 이미지 파악	
	3	3) 강의세부내용: ① 기본색에 대해 연상되어지는 패션이미지 ② 칼라의 상징성 ③ 색채의 구체적 연상 및 추상적 연상 4) 수업방법: 교재중심 이론전달, PPT시청각강의로 보충설명	
제 6 주	1	1) 강의주제: 색채의 이미지 스케일	- 주교재: p.44-60 - 부교재: p.59-65 - 빔프로젝트, 패션잡지, MAP작업재료
	2	2) 강의목표: 색채의 다양한 이미지	
	3	3) 강의세부내용: ① 색채의 언어이미지 스케일 ② 배색이미지 스케일 ③ 계절이미지 스케일 ④ 툰이미지 스케일 ⑤ 툰 분류에 따른 칼라칩 붙이기 패션컬렉션 사진 MAP작업 4) 수업방법: 교재중심 이론전달, PPT시청각강의로 보충설명	
제 7 주	1	1) 강의주제: 색의 기능과 배색	- 주교재: p.62-65 - 부교재: p.68-69 - 빔프로젝트, 컬러링 실습재료
	2	2) 강의목표: 색의 혼합과 배색	
	3	3) 강의세부내용: ① 색광혼합(가산혼합, 빛의 혼합) ② 색료혼합(감산혼합, 물감의 혼합) ③ 중간혼합(중간혼합, 병치혼합) 4) 수업방법: 교재중심 이론전달, PPT시청각강의로 보충설명, 채색수업	
제 8 주	1	<b>중 간 고 사</b>	총30점 (객관식20점, 주관식10점 필기평가)
	2		
	3		
제 9 주	1	1) 강의주제: 색의 대비	- 주교재: p.66-71 - 부교재 및 보충 프린트물 - 빔프로젝트, 컬러칩, 색상지 - 과제2 부여: 사계절에 따른 색의 감정2 (가을, 겨울)- 가을, 겨울에 따른 색을 추출하여 이미지맵, 스타일맵을 작성하여 제출
	2	2) 강의목표: 동시대비와 계시대비	
	3	3) 강의세부내용: ① 동시대비: 색상대비, 명도대비, 채도대비, 보색 대비, 한난대비, 면적대비, 연변대비 ② 계시대비: 동화현상, 잔상 ③ PPT, 프린트로 제시되는 자료를 바탕으로 색상지를 통한 색의 대비 실습 4) 수업방법: 교재중심 이론전달, PPT시청각강의로 보충설명	
제 10 주	1	1) 강의주제: 배색 2) 강의목표: 색상배색, 툰 배색의 효과	- 주교재: p.72-82 - 부교재 및 패션잡지

	2	3) 강의세부내용: ① 색상을 주로 한 배색에 따른 패션이미지 변화	- 빔프로젝트 및 패션잡지를 활용한 이미지맵			
	3	② 톤을 주로 한 배색에 따른 패션이미지 변화 ③ 패션 잡지를 활용한 색상배색, 톤배색 이미지맵 제작 4) 수업방법: 교재중심 이론전달, PPT시청각강의로 보충설명				
제 11 주	1	1) 강의주제: 색의 조화	- 주교재: p.84-99 - 부교재: p.76-83 - 빔프로젝트, 컬러링 실습에 해당되는 재료준비			
	2	2) 강의목표: 색채조화의 공통 원리와 조화론				
	3	3) 강의세부내용: ① 인접색, 반대색, 근접보색, 등간격 3색과 주조색의 조화를 통한 배색이미지 변화 ② 오스트발트 색채조화이론 ③ 문과 스펜서의 색채조화이론 ④ 비렌의 색채조화론 ⑤ PPT와 컬러링 실습을 통한 색의 조화를 직접 체험 4) 수업방법: 교재중심 이론전달, PPT시청각강의로 보충설명				
제 12 주	1	1) 강의주제: 패션에 표현된 배색 조화 I	- 주교재: p.100-106 - 빔프로젝트, 패션잡지(이미지맵)			
	2	2) 강의목표: 패션과 배색원리				
	3	3) 강의세부내용: ① 균형, 강조, 대조, 접이, 지배, 분리 반복에 따른 배색의 원리를 파악 ② 색상지를 이용한 배색실습 및 패션지를 이용한 이미지맵작업 4) 수업방법: 교재중심 이론전달, PPT시청각강의로 보충설명				
제 13 주	1	1) 강의주제: 패션에 표현된 배색 조화 II	- 주교재: p.107-114 - 부교재: p.86-99 - 빔프로젝트, 패션잡지(이미지맵)			
	2	2) 강의목표: 패션과 배색 질서				
	3	3) 강의세부내용: ① 톤온톤 배색, 톤인톤배색, 토날배색,포 카마이유, 트리코를 배색,바이코를 배색의 원리 파악 ② 패션잡지를 이용한 배색질서와 관련된 이미지 맵작업 4) 수업방법: 교재중심 이론전달, PPT시청각강의로 보충설명				
제 14 주	1	1) 강의주제: 색채와 패션	- 주교재: p.116-122 p.137-145 - 부교재: p.102-119 - 빔프로젝트, 패션잡지(이미지맵)			
	2	2) 강의목표: 계절색에 의한 색채 표현 패션 테마별 색채 표현				
	3	3) 강의세부내용: ① 계절의 느낌과 감정을 표현한 색채이미지 ② 패션이미지에 따른 색채표현 ③ 패션 잡지를 이용한 색채 이미지 맵작업 4) 수업방법: 교재중심 이론전달, PPT시청각강의로 보충설명				
제 15 주	1	기 말 고 사	총30점 (이해도10점, 창의력10점, 완성도10점 실기평가)			
	2					
	3					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	15%	20%	5%	100%	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
- 교재중심의 이론수업으로 PPT를 사용한 보충설명 및 개인지도를 통한 실습						

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 수업준비물 미 준비시 수업진행이 어려우므로 학습자가 주교재와 준비물을 미리 점검하여 매 수업시간 전 해당되는 주차의 준비물을 맞게 준비한다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

- 학습자들의 학습내용을 매주 체크하여 학습효과를 높이도록 한다.