

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2018학년도 3월 12일 ~ 6월 24일 >

1. 강의개요							
학습과정명	의복구성 I	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4	강 의 실		수강대상	패션 디자인	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<p>의복을 구성하기위한 기초단계로 의복구성에 대한 이론 및 실습을 학습한다. 본 교과목에서는 의복구성에 필요한 인체측량방법과, 현대패션에서 요구되는 다양한 디자인에 따른 변화된 패턴과 봉제방법들을 알아본다. 인체와 의복의 적합성 및 미적 아름다움을 기초로 의복이 구성되어지는 원리를 기초적인 의복구성실습과 병행하여 학습한다. 또한 실제 업무에서 사용 할 수 있는 디자인 구성방법, 패션실무용어, 작업지시서 작성방법 등 실무에서 활용 할 수 있는 내용들을 다루어 이론에서 나아가 장차 실무적 경험의 기반이 되도록 한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	서양의복구성 1	저자	김경희 외	출판사	성신여자 대학교	출판년도	2014
부교재(참고문헌)	의복의 입체구성	저자	강순희 서미아	출판사	교문사	출판년도	2005
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	(1) 강의주제 : 의복구성의 정의			주교재 p.11-14 부교재 p.21-22 빔 프로젝트 스크린		
	2	(2) 강의목표 : 의복구성의 필요성					
	3	(3) 강의세부내용 :					
	4	① 의복구성의 의의 및 목적 ② 의복구성의 필요성 ③ 의복구성 필요한 용구설명 (4) 수업방법: ppt 시각적인 이론 수업					
제 2 주	1	(1) 강의주제 : 기초 봉제			주교재 p.15-19 부교재 p.453-459 봉제용구, 머슬린		
	2	(2) 강의목표 : 손바느질과 단처리방법					
	3	(3) 강의세부내용 :					
	4	① 홉질, 시침질, 상침시침, 박음질의 방법과 활용법 ② 공그르기, 새발뜨기, 감침질 등 단처리 방법과 활용법 ③ 바이어스테이프 만들기와 바이어스테이프를 응용한 단처리 방법 (4) 수업방법 : 팀티칭 개인지도 통한 실습수업					
제 3 주	1	(1) 강의주제 : 재봉틀의 구조와 사용방법			주교재 p.23-25 p.174-177 부교재 p.459-465 재봉틀, 봉제용구 연습용 부직포, 머슬린		
	2	(2) 강의목표 : 재봉틀의 명칭 및 사용방법					
	3	(3) 강의세부내용 :					
	4	① 재봉틀의 명칭과 구조설명 ② 옷실깨는 순서, 복집끼우기와 밀실 올리는 방법 ③ 재봉틀 사용방법 ④ 재봉틀을 사용한 직선박기, 산박기, 곡선박기 연습 ⑤ 재봉틀을 이용한 시접처리방법 (4) 수업방법: 팀티칭 개인지도 통한 실습수업					
제 4 주	1	(1) 강의주제 : 인체계측			주교재		

	2	(2) 강의목표 : 인체계측과 길원형제도	<p>p.26-36 인체계측용구, 제도용구 자, 제도지</p> <p>*과제부여 : 기초봉제 연습 및 완성작품 샘플 스크랩</p>
	3	(3) 강의세부내용 :	
	4	① 의복구성에 필요한 치수와 인체계측방법 ② 제도에 필요한 기호 ③ 길원형의 각부 명칭 ④ 실측 치수를 이용한 길원형제도 ⑤ 체형에 따른 길원형의 보정 (4) 수업방법: 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	
제 5 주	1	(1) 강의주제 : 길원형의 활용 I	<p>주교재 p.61-66 부교재 p.77-93 제도용구, 자, 제도지</p>
	2	(2) 강의목표 : 길원형을 이용한 다프의 변화	
	3	(3) 강의세부내용 :	
	4	① 앞, 뒤 다프의 위치와 명칭 ② 길원형을 활용한 다프의 변형 ③ 다프를 변형한 디자인 이미지 구성 (4) 수업방법: 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	
제 6 주	1	(1) 강의주제 : 길원형의 활용 II	<p>주교재 p.67-71 제도용구, 자, 제도지</p>
	2	(2) 강의목표 : 길원형을 이용한 네크라인, 칼라의 변형	
	3	(3) 강의세부내용 :	
	4	① 라운드, 브이, 스퀘어, 보우트 네크라인 변형 ② 플랫폼칼라, 셔츠칼라, 스탠드 칼라 변형 ③ 네크라인과 칼라를 변형한 디자인 이미지 구성 (4) 수업방법: 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	
제 7 주	1	(1) 강의주제 : 소매원형제도	<p>주교재 p.37-39 p.72-77 제도용구, 자, 제도지</p>
	2	(2) 강의목표 : 소매원형제도와 슬리브의 변형	
	3	(3) 강의세부내용 :	
	4	①소매원형의 각부 명칭 ② 실측치수를 이용한 소매원형제도 ③ 소매원형의 소매산과 폭 ④ 슬리브의 변형: 타이트슬리브, 퍼프슬리브, 기모노슬리브, 프렌치슬리브, 캡슬리브 ⑤ 슬리브를 변형한 디자인 이미지 구성 (4) 수업방법: 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	
제 8 주	1	중간고사	
	2		
	3		
	4		
제 9 주	1	(1) 강의주제 : 베이직 드레스 제작	<p>부교재 P.57-65 재봉틀, 버클보드 다리미, 봉제용구 머슬린</p>
	2	(2) 강의목표 : 길원형,소매원형, 스커트원형을 활용한 베이직 드레스 제작 및 보정	
	3	(3) 강의세부내용 :	
	4	① 베이직 드레스 재단 ② 베이직 드레스 봉제 ③ 착용과 관찰을 통한 원형패턴보정 (4) 수업방법: 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	
제 10 주	1	(1) 강의주제 : 스커트원형제도	<p>주교재 p.40-42 제도용구, 자, 제도지</p> <p>* 과제부여 : 스커트 제작에 필요한 원단샘플 검사 트폴리오(제작방법 작품 사진 등을 포함)</p>
	2	(2) 강의목표 : 스커트원형제도	
	3	(3) 강의세부내용 :	
	4	① 스커트원형의 각부 명칭 ② 실측치수를 이용한 스커트원형제도 ③ 체형에 따른 패턴보정 ④ 스커트 원단 치수에 따른 제작소요량 계산 (4) 수업방법: 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	

제 11 주	1	(1) 강의주제 : 스커트 제작 1	주교재 p.45-47 재봉틀, 버콤보드 다리미, 봉제용구 스커트원단
	2	(2) 강의목표 : 스커트 재단 및 가봉	
	3	(3) 강의세부내용 :	
	4	① 머슬린 가봉 및 착장검사 ② 패턴보정 ③ 스커트 원단 재단하기 (4) 수업방법: 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	
제 12 주	1	(1) 강의주제 : 스커트 제작 2	주교재 p.47-49 재봉틀, 버콤보드 다리미, 봉제용구 스커트원단 지퍼, 심지
	2	(2) 강의목표 : 다트 박기, 뒷중심 박기,지퍼달기	
	3	(3) 강의세부내용 :	
	4	① 스커트 앞,뒤 다트박기 ② 뒷중심박기 ③ 지퍼달기 (4) 수업방법: 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	
제 13 주	1	(1) 강의주제 : 스커트 제작 3	주교재 p.49 재봉틀, 버콤보드 다리미, 봉제용구 스커트원단
	2	(2) 강의목표 : 옆선박기, 뒤트임하기, 단처리, 벨트달기	
	3	(3) 강의세부내용 :	
	4	① 옆선박기 및 시접처리방법 숙지 ② 뒤트임하기 ③ 단처리 방법을 응용한 스커트 단처리 ④ 벨트 심지 붙이기 ⑤ 스커트 허리에 벨트달기 ⑥ 흑과 아이 달기 (4) 수업방법: 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	
제 14 주	1	(1) 강의주제 : 완성 및 프리젠테이션	주교재 p.53-57 빔 프로젝트 스크린
	2	(2) 강의목표 : 작업지시서 작성과 포트폴리오 작성	
	3	(3) 강의세부내용 :	
	4	① 1/5축도 및 제작과정 포트폴리오 작성 ② 완성사진촬영 ③ 실무에 사용하는 작업지시서 작성 ④ 완성 프리젠테이션 (4) 수업방법: 팀티칭 개인지도 통한 실습수업	
제 15 주	1	기말고사	-실기평가 30점
	2		
	3		
	4		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	15%	20%	5%	100 %	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

팀티칭 개인지도 통한 실습수업

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- *수업에 필요한 개인 봉제재료를 준비시키고 패턴지를 제공한다.
- *봉제의 부분 제작과정을 머슬린 샘플로 준비해 수업참여도를 높인다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

- *제시되는 과제물에 대한 제출일자를 반드시 엄수한다.
- *수업시간의 준비물, 과제물의 충실도와 수업시간의 태도, 평상시의 집중도 및 실물 완성분을 반영하여 다양한 평가기준을 마련한다.