

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2018학년도 3월 12일 ~ 6월 24일 >

1. 강의개요							
학습과정명	패션 드레이핑 I	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강 의 실		수강대상	패션 디자인	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<p>드레이핑의 기초과정에 필요한 이론을 중심으로 의복제작을 위한 기초 드레이핑 기법을 익힌다. 이를 위해 본 교과목에서는 완성도 높은 의복제작을 위하여 기초 드레이핑 기법을 기본적인 아이템을 통해 이해할 수 있도록 드레이핑의 단계를 세분화 하여 학습한다.</p> <p>구체적으로 입체재단의 초보단계에서 응용작품 제작에 이르기까지 각각의 의복 아이টে에 대한 도해와 내용설명을 진행하고, 이를 토대로 총괄적인 제작 기법을 익힐 수 있도록 한다. 또한 한 아이টে을 여러 형태로 변형시키는 고난이도의 테크닉을 습득할 수 있도록 평면재단이나 CAD 시스템으로는 표현이 어려운 정교하고 복잡한 실루엣을 제작하여 본다.</p> <p>기본 의복의 공정에서 일어나는 문제 해결 능력을 증진시키고, 의복 제작을 위한 전문적인 기술 습득을 통해 패션디자인의 디자이너의 기초를 마련한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	입체재단	저자	송미령	출판사	수학사	출판년도	2010
부교재(참고문헌)	패션디자인을 위한 드레이핑테크닉	저자	김경순	출판사	교학 연구사	출판년도	2002
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	(1) 강의주제 : 입체재단(드레이핑)의 기초				주교재 p.7-13 부교재 P.16-29 드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필,	
	2	(2) 강의목표 : 입체재단(드레이핑)의 기본 원리					
	3	(3) 강의세부내용 :					
	4	① 인체의 구조와 드레스폼의 구조 설명 ② 평면재단과 입체재단의 차이점 설명 ③ 드레이핑에 필요한 용구와 재료, 머슬린의 특징 및 머슬린 준비 작업과정, 핀꽂는 방법의 반복연습 ④ 드레스폼의 기준선 설명					
	5	(4) 수업방법 : 팀티칭 및 개인지도 통한 실습수업					
제 2 주	1	(1) 강의주제 : 드레스 폼의 기준선 작업				개별 프린트 물로 요점 전달 부교재 P.10-15 드레스폼, 비접착 0.5MM입체재단용 라인TAPE. 시침핀, 핀쿠션, 연필	
	2	(2) 강의목표 : 드레스 폼의 기준선 라인 테이핑 작업					
	3	(3) 강의세부내용 :					
	4	① 테이핑 작업을 위한 핀꽂는 방법의 반복연습					
	5	② 앞중심선, 뒷중심선, 목둘레선 테이핑 작업 ③ 허리선, 가슴선, 엉덩이선 테이핑 작업 ④ 옆선, 양홀둘레선, 프린세스라인선 테이핑 작업 (4) 수업방법 : 팀티칭 및 개인지도 통한 실습수업					
제 3 주	1	(1) 강의주제 : 베이직 바디스				주교재 p.17-29 부교재 p.100-138 드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션,	
	2	(2) 강의목표 : 베이직 바디스 드레이핑 작업					
	3	(3) 강의세부내용 :					
	4	① 올방향에 따른 머슬린 준비					
	5	② 베이직 바디스 앞, 뒤 드레이핑 작업 및 핀웁 작업					

		③ 마킹 및 완성선표시 ④ 맞음새 확인 베이직 바디스 앞, 뒤 연결 작업 후 시접정리 ⑤ 드레스 품에 착장 검사 후 산업체 패턴제작 (4) 수업방법 : 팀티칭 및 개인지도 통한 실습수업	연필
제 4 주	1	(1) 강의주제 : 베이직 스커트와 셋 인 슬리브	주교재 p.30-40 부교재 p.32-44 p.178-191 드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
	2	(2) 강의목표 : 베이직 스커트 드레이핑작업	
	3	(3) 강의세부내용 :	
	4	① 베이직 스커트 앞, 뒤 드레이핑 작업 및 핀웁작업 ② 마킹 및 완성선 표시 ③ 맞음새 확인 베이직 스커트 앞, 뒤 연결 작업 후 시접정리 ④ 드레스 품에 착장 검사 후 산업체 패턴제작 ⑤ 스커트와 바디스 붙이기 ⑥ 베이직 셋 인 슬리브 치수 재기 및 제도 ⑦ 베이직 드레스 양홀에 셋 인 슬리브 붙이기 및 맞음 새 확인	
	5	(4) 수업방법 : 팀티칭 및 개인지도 통한 실습수업	
제 5 주	1	(1) 강의주제 : 다양한 바디스의 형태	주교재 p.41-58 부교재 p.237-271 드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
	2	(2) 강의목표 : 다트, 플리츠, 개더를 응용한 다양한 바	
	3	디스 드레이핑	
	4	(3) 강의세부내용 :	
	5	① 다트를 활용한 다양한 바디스 드레이핑 ② 플리츠와 개더를 응용한 바디스 드레이핑 (4) 수업방법 : 팀티칭 및 개인지도 통한 실습수업	
제 6 주	1	(1) 강의주제 : 부스띠에제작 및 응용	주교재 p.63-68 개별 프린트 물로 요점 전달 드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
	2	(2) 강의목표 : 드레스 제작에 필요한 뼈대를 넣은 부스띠	
	3	에 제작	
	4	(3) 강의세부내용 :	
	5	① 드레스폼에 스타일테이프 부스띠에의 외곽선 정하기 ② 앞, 뒤 드레이핑 및 마킹 ③ 맞음새 확인을 위한 앞, 뒤연결 ④ 산업체 완성 패턴정리 (4) 수업방법 : 팀티칭 및 개인지도 통한 실습수업	
제 7 주	1	(1) 강의주제 : 베이직 카울	주교재 p.68-72 개별 프린트 물로 요점 전달 드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필 *과제부여 : 드레이핑 기법을 사용한 유명 디자이너와 작품에 대한 조사
	2	(2) 강의목표 : 바이어스곡선으로 접혀지는 주름 형태인	
	3	베이직 카울제작 연습	
	4	(3) 강의세부내용 :	
	5	① 머슬린 준비 및 앞, 뒤 드레이핑 ② 마킹 후 정리 및 트레이싱 ③ 맞음새 확인을 위한 앞, 뒤연결 ④ 산업체 완성 패턴정리 (4) 수업방법 : 팀티칭 및 개인지도 통한 실습수업	
제 8 주	1	중간고사	-필기평가 (객관식20점 주관식10점 총 30점)
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	(1) 강의주제 : 플레어 스커트	주교재 p.85-90 부교재 p.78-91 드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
	2	(2) 강의목표 : 소재의 방향과 위치에 따른 플레어스커트	
	3	드레이핑	
	4	(3) 강의세부내용 :	
	5	① 머슬린 준비 및 플레어 스커트 앞, 뒤 드레이핑 ② 마킹 후 정리 및 트레이싱	

		<ul style="list-style-type: none"> ③ 맞춤새 확인을 위한 앞, 뒤연결 ④ 산업체 완성 패턴정리 <p>(4) 수업방법 : 팀티칭 및 개인지도 통한 실습수업</p>	
제 10 주	1	(1) 강의주제 : 페그스커트	주교재 p.90-98 부교재 p.92-98 드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
	2	(2) 강의목표 : 옆솔기가 없는 페그스커트 드레이핑	
	3	(3) 강의세부내용 :	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ① 머슬린 준비 및 페그 스커트 앞, 뒤 드레이핑 ② 마킹 후 정리 및 트레이싱 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> ③ 맞춤새 확인을 위한 앞, 뒤연결 ④ 산업체 완성 패턴정리 <p>(4) 수업방법 : 팀티칭 및 개인지도 통한 실습수업</p>	
제 11 주	1	(1) 강의주제 : 미드립과 요오크 다양한 칼라의 형태	주교재 p.101-119 부교재 p.304-313 p.286-303 드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
	2	(2) 강의목표 : 인대에 타이트한 미드립과 요오크 드레이	
	3	핑연출 및 다양한 칼라형태 드레이핑 연출	
	4	(3) 강의세부내용 :	
	5	<ul style="list-style-type: none"> ① 스타일테이프를 사용한 라인선 표시 ② 머슬린 준비 및 앞, 뒤 드레이핑 ③ 마킹 후 정리 및 트레이싱 ④ 맞춤새 확인을 위한 앞, 뒤연결 ⑤ 산업체 완성 패턴정리 <p>(4) 수업방법 : 팀티칭 및 개인지도 통한 실습수업</p>	
제 12 주	1	(1) 강의주제 : 베이직 돌먼슬리브	주교재 p.123-126 개별 프린트 물로 요점 전달 드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
	2	(2) 강의목표 : 튜닉스타일의 베이직 돌먼슬리브 드레이	
	3	핑	
	4	(3) 강의세부내용 :	
	5	<ul style="list-style-type: none"> ① 머슬린 준비 및 돌먼슬리브 앞, 뒤 드레이핑 ② 마킹 후 정리 및 트레이싱 ③ 맞춤새 확인을 위한 앞, 뒤연결 ④ 패턴정리 및 돌먼슬리브라인 점검 <p>(4) 수업방법 : 팀티칭 및 개인지도 통한 실습수업</p>	
제 13 주	1	(1) 강의주제 : 슈프트 원피스드레스	주교재 p.141-146 개별 프린트 물로 요점 전달 드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필
	2	(2) 강의목표 : 실루엣에 따른 슈프트 원피스 드레이핑	
	3	(3) 강의세부내용 :	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ① 실루엣에 따른 슈프트 원피스 드레이핑 준비 ② 머슬린 준비 및 앞, 뒤 드레이핑 ③ 마킹 후 정리 및 트레이싱 ④ 맞춤새 확인을 위한 앞, 뒤연결 ⑤ 산업체 완성 패턴정리 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> ④ 맞춤새 확인을 위한 앞, 뒤연결 <p>(4) 수업방법 : 팀티칭 및 개인지도 통한 실습수업</p>	
제 14 주	1	(1) 강의주제 : 프린세스라인 원피스	주교재 p.147-153 개별 프린트 물로 요점 전달 드레스폼, 머슬린, 시침핀, 핀쿠션, 연필 *과제부여 : 드레이핑 실습아이템의 제작과 정을 단계별로 사진을 찍고 요약하여 포트폴리오로 완성
	2	(2) 강의목표 : 프린세스라인선을 응용한 몸에 꼭 맞는	
	3	드레스 드레이핑	
	4	(3) 강의세부내용 :	
	5	<ul style="list-style-type: none"> ① 실루엣에 따른 프린세스라인 솔기선 테이핑작업 ② 머슬린 준비 및 앞, 뒤 드레이핑 ③ 마킹 후 정리 및 트레이싱 ④ 맞춤새 확인을 위한 앞, 뒤연결 및 시점정리 ⑤ 산업체 완성 패턴정리 <p>(4) 수업방법 : 팀티칭 및 개인지도 통한 실습수업</p>	
제 15 주	1	기말고사	- 실기평가 30점
	2		
	3		
	4		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	20%	20%	0%	100%	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

- * 팀티칭 및 개인지도 통한 실습수업

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

* 평가는 정기적인 필기시험(30점)과 함께 실기완성평가(30점)에는 실습수업의 참여도, 전반적 학습의 태도, 아이템별 드레이핑 완성사진, 포트폴리오를 기초로 하고 주제에 따른 레포트 과제를 종합하여 객관적으로 평가한다.

- * 앞 시간에 연습하였던 드레이핑 방법을 응용하여 패션트렌드에 맞는 디자인으로 응용할 수 있도록 반복 연습시킨다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

* 수업 종료 전 수업시간에 배운 드레이핑 제작 방법에 대한 질의, 응답을 통해 수업목표의 이해도를 최종 확인토록 한다.

- * 각자 개인의 관심도와 능력에 따라 과제물 포트폴리오를 작성하게 함으로서 수업에 대한 흥미와 집중도를 높인다.