

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2018학년도 3월 12일 ~ 6월 24일 >

1. 강의개요							
학습과정명	한국건축과실내	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강의실		수강대상	실내디자인	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
① 한국건축의 연구는 단순히 주거에 관한 역사적 사실의 취합과 이해에 한정되는 것이 아니라 오늘날의 주거상황을 재인식하고 미래의 발전방향 즉 현대건축에 맞는 실용적인 실내 공간 창출을 위한 이론적 배경을 학습한다. ② 한국건축의 특징을 통한 다양한 공간에서의 전통적 요소의 계승·발전·진행하고 있는 실내 공간 창출의 적용 사례 작품을 선정하여 토론 대화를 통해 다양성을 학습한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	현대건축과 실내디자인	저자	박홍	출판사	기문당	출판년도	2001
부교재(참고문헌)	한국 전통건축과 동양사상	저자	임석재	출판사	북하우스	출판년도	2006
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	1)강의주제 : 한국건축과 실내디자인 2)강의목표 : 한국건축의 특징과 실내디자인 3)강의세부내용			주:p17-28 프린트물 참조		
	2	① 한국건축 및 실내디자인의 다양한 특징적 요소					
	3	② 실내디자인의 구성요소 및 원리와 공간개념 4)수업방법 : 시청각, 강의, 질의응답					
제 2 주	1	1)강의주제 : 한국건축의 특징과 이념(1) 2)강의목표 : 조선시대 한국건축의 특징과 이념 3)강의세부내용			프린트물 참조		
	2	① 조선시대까지의 사회문화적 및 전반적 흐름 파악					
	3	② 조선시대까지의 한국 실내디자인적 요소의 특징 4)수업방법 : 시청각, 강의, 질의응답					
제 3 주	1	1)강의주제 : 한국건축의 특징과 이념(2) 2)강의목표 : 한국현대건축의 이념과 표현적 특징(1) 3)강의세부내용			프린트물 참조		
	2	① 조선시대 이후부터 해방이전까지의 사회, 문화, 정치, 경제적 상황					
	3	② 조선시대 이후부터 해방이전까지의 한국건축의 특징 4)수업방법 : 시청각, 강의, 질의응답					
제 4 주	1	1)강의주제 : 한국건축의 특징과 이념(3) 2)강의목표 : 한국현대건축의 이념과 표현적 특징(2) 3)강의세부내용			주:p30-110 부:p15-90		
	2	① 해방이후 한국 사회 전반적 특징					
	3	② 현대건축의 이념적 경향 - 포스트 모더니즘적 경향/네오 모더니즘적 경향/ 그 외 다양한 이념적 경향들 4)수업방법 : 시청각, 강의, 질의응답					
제 5 주	1	1)강의주제 : 한국실내디자인의 발전과정과 특징(1) 2)강의목표 : 조선시대까지 실내디자인의 발전과정과 특징 3)강의세부내용			프린트물 참조 부:p15-90 과제물 1차 : 전통건축 사례조사 분석 (CD제출)		
	2	① 조선시대까지 한국건축에서 실내디자인의 특징적 요소 -					
	3	2주와 연계하여 수업 4)수업방법 : 시청각, 강의, 질의응답					
제 6 주	1	1)강의주제 : 한국실내디자인의 발전과정과 특징(2) 2)강의목표 : 조선시대까지 실내디자인의 발전과정과 특징 3)강의세부내용			프린트물 참조 부:p15-90		
	2	① 조선시대까지 한국건축에서 실내디자인의 특징적 요소 -					
	3	2주와 연계하여 수업 4)수업방법 : 시청각, 강의, 질의응답					
제 7 주	1	1)강의주제 : 한국실내디자인의 발전과정과 특징(3) 2)강의목표 : 해방이전까지 실내디자인의 발전과정과 특징 3)강의세부내용			주:p188-223 부:p93-148		
	2	① 조선시대 이후부터 해방이전까지 실내디자인 요소 분석 -					
	3	3주와 연계하여 수업 ② 해방이전까지 실내디자인 특징 분석 및 활용성 4)수업방법 : 시청각, 강의, 질의응답					
제 8 주	1				객관식 20점, 단답형 또는 주관식 10점		
	2	중간고사					
	3						

제 9 주	1	1)강의주제 : 한국실내디자인의 발전과정과 특징(4) 2)강의목표 : 해방이후 실내디자인의 발전과정과 특징 3)강의세부내용	주:p118-223
	2	① 해방이후 한국 실내디자인 분석 - 4주와 연계하여 수업	
	3	② 실내디자인 및 작품과 다양한 사조 특성 분석 4)수업방법 : 시청각, 강의, 질의응답	
제 10 주	1	1)강의주제 : 한국실내디자인의 표현성 2)강의목표 : 한국실내디자인의 표현성 문제 3)강의세부내용	주:p293-343 부:p93-148
	2	① 한국 실내디자인의 표현과 위상 ② 한국 실내디자인의 경향과 과제	
	3	③ 전통건축에서의 현실과 회향(回向)의 미학 (부) 4)수업방법 : 시청각, 강의, 질의응답	
제 11 주	1	1)강의주제 : 한국건축과 실내디자인과의 연계성 2)강의목표 : 한국적 실내디자인이란? 3)강의세부내용	주:p345-376 부:p151-222
	2	① 건축과 실내디자인의 상호 연관적 작용의 원리 ② 건축과 실내디자인의 조화 / 부조화 / 통일성 등	
	3	③ 건축의 어울림과 형식미 (부) 4)수업방법 : 시청각, 강의, 질의응답	
제 12 주	1	1)강의주제 : 1990년까지의 작품경향 분석 2)강의목표 : 1990년까지의 실내디자인 작품 경향과 분석 3)강의세부내용	주:p225-291 부:p151-222 과제물 2차 : 한국 현대건축의 건축가 및 작품 분석 (CD제출)
	2	① 주거공간 / 상업공간 / 업무공간 경향 분석 ② 기타 공간 경향 분석	
	3	③ 어울림에서 한국건축에서의 일체성이란? (부) 4)수업방법 : 시청각, 강의, 질의응답	
제 13 주	1	1)강의주제 : 2000년 이후의 작품경향 분석 2)강의목표 : 2000년 이후의 실내디자인 작품 경향과 분석 3)강의세부내용	주:p225-291 부:p225-325
	2	① 주거공간 / 상업공간 / 업무공간 경향 분석 ② 기타 공간 경향 분석	
	3	③ 전통적 자연재료 및 자연미의 철학적 사고 (부) 4)수업방법 : 시청각, 강의, 질의응답	
제 14 주	1	1)강의주제 : 미래의 실내디자인이란? 2)강의목표 : 미래의 실내디자인의 방향과 전망 3)강의세부내용	주:교재 전부 부:교재 전부
	2	① 미래의 실내디자인의 방향이란? ② 수강생이 바라본 미래의 키워드는?	
	3	③ 과제 제출 후 발표 및 토론 4)수업방법 : 시청각, 강의, 질의응답	
제 15 주	1	기말고사	객관식 20점, 단답형 또는 주관식 10점
	2		
	3		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

강의 : 다양한 한국건축의 자료를 파워포인트로 정리하여 진행한다.
 질의응답 : 수업 후 내용에 대한 질의 응답을 통해 참여도와 학습력을 극대화할 수 있도록 한다.
 과제물 1차 : 전통건축 사례조사 분석 (CD제출)
 과제물 2차 : 한국 현대건축의 건축가 및 작품 분석 (CD제출)

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

문화재청의 홈페이지 활용하기

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)