

수업계획서

< 2018학년도 3월 12일 ~ 6월 24일 >

1. 강의개요							
학습과정명	한국의상 구성 I	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강 의 실		수강대상	패션 디자인	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<p>한국 전통복식에 대한 기초적 지식을 이해하고 제작과정을 실습한다. 전통 복장에 대한 고증과 함께 전통 의상을 재구성함으로써 현대적인 복식에 응용할 수 있는 능력을 기르도록 한다. 전통 복식 구성의 원리와 과정을 기초적으로 익히며 성인 복식의 기본 형태를 파악하고 제작하여 한국 복식의 고유성을 강조하고 옷감의 재질, 색채, 문양을 중심으로 한국복식 고유미의 특성에 대한 이해를 도모해 나아간다. 또한 한복 바느질과 의상 구성 실습을 통해 한복 봉제의 중요성과 특수성을 습득하는 기초적인 능력을 기른다. 또한 한복 패턴 제작기술을 토대로 한복으로부터 응용한 의복을 제작하도록 한다. 한국의상구성을 통해 전통 복식이 지닌 멋과 아름다움을 이해하고 이를 생활화 할 수 있는 현대화된 한국 의상을 창작할 수 있는 기초적인 과정이다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	전통한복	저자	김용문	출판사	경춘사	출판년도	2017
부교재(참고문헌)	한복만들기	저자	홍나영외3인	출판사	교문사	출판년도	2010
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	-강의제목: 한국복식의 이해와 한복의 변천 -강의주제: 한국복식의 원류와 여자한복의 변천 -강의세부내용: 한국복식의 원류, 한국복식의 기본형 여자 한복의 시대별 변천-헤어스타일, 화장, 쓰개, 저고리, 치마, 바지, 속옷, 신발 -수업방법: 교재 참조, ppt를 사용한 시각적 이 론수업				-주교재 p.8-65 -부교재 p.2-7 -빔프로젝트, 스크린	
	2						
	3						
	4						
	5						
제 2 주	1	-강의제목: 한복 만들기의 기초 -강의주제: 한복을 만들기 위한 필요 용구 및 바느질의 기초 -강의세부내용: 손바느질-감침질, 공그르기, 상침, 사뜨기, 시 작과 끝 매듭짓기 전통장식기법-매듭단추, 박쥐매듭만들기, 잣물 리기 -수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통 한 실습수업				-주교재 p.68-77 -부교재 p.47-57 -빔프로젝트, 스크린 -재봉틀, 다리미, 봉제용구 -연습용 옷감	
	2						
	3						
	4						
	5						
제 3 주	1	-강의제목: 한복의 디자인과 기초봉제 -강의주제: 치수재기와 한복디자인, 바느질의 기 초 -강의세부내용: 치수재기, 체형에 맞는 한복디자인 한복의 배색과 옷감, 문양, 올바른 착용법과 관리 -수업방법: 교재 참조, ppt를 사용한 시각적 이 론수업, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업				-주교재 p.80-100 -부교재 p.8-26 p.37-47 -빔프로젝트, 스크린 -재봉틀, 다리미, 봉제용구 -연습용 옷감	
	2						
	3						
	4						
	5						

제 4 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기1 -강의주제: 조끼허리 만들기	-주교재 p.102-107 -부교재 p.162-168
	2	-강의세부내용: 조끼허리 제도하기, 마름질	-인체계측용구, 제도용구, 자, 제도지
	3	뒤트기 홀조끼 허리 만들기1-조끼허리에 걸단 대기	-재봉틀, 다리미, 봉제용구
	4	뒤트기 홀조끼 허리 만들기2-어깨솔기 박기 뒤트기 홀조끼 허리 만들기3-목둘레와 진동둘레박기	-조끼허리용 흰색 면 원단 -과제부여1): 전통 여성 한복의 시대별 실루엣 변화와 한복을 응용한 현대한복 디자인
	5	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
제 5 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기 2 -강의주제: 조끼허리 치마 제도와 바느질	-주교재 p.107-113 -부교재 p.160-161, p.169
	2	-강의세부내용: 치마제도하기, 마름질하기	-재봉틀, 다리미, 봉제용구
	3	겉감 치마폭 붙이기, 안감 치마폭 붙이기, 안	-치마 겉감, 안감,심지
	4	팍 붙이기	
	5	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
제 6 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기 3 -강의주제: 조끼허리 치마 바느질	-주교재 p.113-119 -부교재 p.169-173
	2	-강의세부내용: 치마 모서리 바느질하기, 뒤집기, 치마주름잡기	-재봉틀, 다리미, 봉제용구
	3	조끼허리 연결하기, 다림질하기	-치마 겉감, 안감,심지
	4	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
	5		
제 7 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기 4 -강의주제: 반희장 저고리제도	-주교재 p.120-124 -부교재 p.83-85
	2	-강의세부내용: 저고리의 종류와 시대별 변천과정, 반희장 저고리 제도	-재봉틀, 다리미, 봉제용구
	3	저고리 옷감의 종류와 옷감 필요량 설계	-치마 겉감, 안감,심지
	4	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
	5		
제 8 주	1	중 간 고 사 이론평가(30점) 객관식20점, 주관식10점	
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기 5 -강의주제: 반희장 저고리 마름질과 바느질	-주교재 p.124-127 -부교재 p.86-87
	2	-강의세부내용: 겉감 마름질-심감과 같이 마름질	-재봉틀, 다리미, 봉제용구
	3	안감 마름질, 등솔기 박기, 어깨솔기 박기	-치마 겉감, 안감,심지
	4	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
	5		
제 10 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기 6	-주교재 p.128-130
	2	-강의주제: 반희장 저고리 바느질 1	-부교재 p.87
	3	-강의세부내용:	-재봉틀, 다리미, 봉제용구

	4	설달기, 끝동과 소매달기 안감만들기	-치마 겹감, 안감,심지 -과제부여2): 조선시대 민화에 나타난 한복의 다양한 스타일 연구와 한국화를 응용한 한복 디자인 연구
	5	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
제 11 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기 7 -강의주제: 반회장 저고리 바느질 2	-주교재 p.130-132 -부교재 p.88 -재봉틀, 다리미, 봉제용구 -치마 겹감, 안감,심지
	2	-강의세부내용: 겹감과 안감 맞추기, 수구와 도련 박기, 섶코 만들기	
	3	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
	4		
	5		
제 12 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기 8 -강의주제: 반회장 저고리 바느질 3	-주교재 p.132-134 -부교재 p.88 -재봉틀, 다리미, 봉제용구 -치마 겹감, 안감,심지
	2	-강의세부내용: 배래와 옆선 박기, 뒤집기, 당코깃 만들기, 당코깃 달기	
	3	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
	4		
	5		
제 13 주	1	-강의제목: 여자한복 만들기 9 -강의주제: 반회장 저고리 바느질 4	-주교재 p.135-139 -부교재 p.71, 89 -재봉틀, 다리미, 봉제용구 -치마 겹감, 안감,심지
	2	-강의세부내용: 동정달기,고름 만들기, 고름 달기, 스냅달기	
	3	-수업방법: 교재 참조, 팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업	
	4		
	5		
제 14 주	1	-강의제목: 착장 및 포트폴리오 제작 -강의주제: 착장 및 점검 후 한복제작과정 포트폴리오 작성	-주교재 p.102-139 -부교재 p.318-323 -빔프로젝트, 스크린 -제도용구 및 1/4축도자 -포트폴리오 작성 준비물
	2	-강의세부내용: 제작 한복 착장검사, 치마저고리 1/4 축도 한복제작과정 정리, 포트폴리오 작성	
	3	-수업방법: 교재 참조, 프리젠테이션 및 포트폴리오 제작 수업	
	4		
	5		
제 15 주	1	기 말 고 사	실기평가(30점) 여자한복 제작과정 및 포트폴리오 제출
	2		
	3		
	4		
	5		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	20%	20%	0%	100%	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

팀티칭 및 개인지도를 통한 실습수업

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

수업에 필요한 수업재료를 미리 공지하고 이전 수업에서 습득한 내용을 연계하여 진행 할 수 있도록 수업준비를 유도한다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

수업시간의 준비물, 과제물의 충실도와 수업시간의 태도, 평상시의 집중도 및 여자 한복의 실물 완성본을 반영하여 다양한 평가기준을 마련한다.