

결	전공주임	교학부장
재		

# 수업 계획서

< 2018학년도 3월 12일 ~ 6월 24일 >

1. 강의개요							
학습과정명	헤어스타일링	학점	3학점	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4시간	강 의 실		수강대상	미용	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<p>고객의 개인차에 따른 신체적인 고려사항들 중 두상, 헤어 길이, 질감, 모량, 신체비율, 옆모습, 얼굴형, 바디 실루엣, 목과 어깨선 등을 고려하고 장소와 상황에 맞는 스타일 컨셉을 찾아가는 능력을 학습하고 이미지 맵을 통하여 떠오르는 이미지간의 관계를 이해하고 헤어스타일과 코디네이션의 효과를 학습 한다. 스타일링에 사용되는 다양한 도구의 활용능력과 시술(블로킹, 뺨콤, 토대형성, 핀 처리 등) 방법을 익히며 헤어스타일링 연출력을 향상 시킬 수 있는 능력을 배양한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	NCS기반 기본 업스타일	저자	어수연 외 4	출판사	구민사	출판년도	2016년
부교재(참고문헌)	베이직 스타일링	저자	진용미 외 8	출판사	훈민사	출판년도	2014년
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	1] 강의주제: 헤어스타일링의 역사			수업계획서 설명		
	2	2] 강의목표: 스타일링의 변천사를 소개			필기 도구		
	3	3] 강의세부내용: 헤어스타일링의 개념 및 변천사			프린트물		
	4	4] 수업방법: 강의 및 질의 응답			빔 프로젝트 ppt 자료		
제 2 주	1	1] 강의주제: 모발의 구조 및 두상의 구조 이해 2] 강의목표: 모발의 기능과 구조 및 특성의 이해 3] 강의세부내용: 모발의 기능 및 구조, 성분 및 성질 4] 수업방법: 강의 및 질의응답			빔 프로젝트 부교재 p.30-38		
	2				<1차:과제주제>		
	3				-헤어 스타일링의 변천사		
	4				<과제목표> -시대별 헤어스타일의 변화를 설명하시요 <평가항목> -과제 주제와의 적정성 -과제분량의 적정성 (PPT 10매 이상) -과제 구성 체계 및 내용 -과제물 제출기한 준수 *7주차 과제제출 마감		
제 3 주	1	1] 강의주제: 도구의 선정과 사용방법			빔 프로젝트		
	2	2] 강의목표: 도구의 사용방법과 베이직 트레이닝			ppt 자료		
	3	3] 강의세부내용: 베이직 드라이 연출방법과 특성 및			<준비물>		
	4	4] 수업방법: 강의 및 실기			업스타일 가발, 홀더, 핀셋, 롤 브러쉬, 드라이어 등 준비물 일체		
제 4 주	1	1] 강의주제: 헤어 스타일링의 개념			빔 프로젝트		
	2	2] 강의목표: 디자인 구성요소와 얼굴형에 따른			주교재		
	3	3] 강의세부내용: 디자인 구성요소와 법칙, 두상 포인트			p. 22-29		
	4	4] 수업방법: 강의 및 실기			부교재 p. 25-28 빔 프로젝트		

			ppt 자료 <준비물> 업스타일 가발, 홀더, 핀셋, 롤 브러쉬, 드라이어 등 준비물 일체
제 5 주	1	1] 강의주제: 이미지 맵 활용(세미나)	빔 프로젝트 ppt 자료 도화지, 색연필 (발표 및 토론 능력 함양)
	2	2] 강의목표: 이미지 맵을 활용한 스타일링 요소 연구	
	3	3] 강의세부내용: 이미지 맵을 활용하여 스타일북을 만들어 발표 및 토론 해 본다.	
	4	4] 수업방법: 강의 및 실기	
제 6 주	1		빔 프로젝트 주교재 p. 39-40 부교재 p. 83-90 <준비물> 업스타일 가발, 홀더, 핀셋, 롤 브러쉬, 드라이어 등 준비물 일체
	2	1] 강의주제: 세트롤러 사용방법 및 블로우 드라이	
	3	2] 강의목표: 블로우 드라이와 세트롤러의 베이스 처리를 익힌다.	
	4	3] 강의세부내용: 각도와 베이스 처리를 구사한다. 4] 수업방법: 강의 및 실기	
제 7 주	1		빔 프로젝트 주교재 p. 41-47 <준비물> 업스타일 가발, 홀더, 핀셋, 롤 브러쉬, 드라이어 등 준비물 일체 <b>1차과제 제출일 마감(10점)</b>
	2	1] 강의주제: C컬로 드라이하기와 포니테일 묶기	
	3	2] 강의목표: 모발의 끝부분 처리와 두상의 위치에 따른 포니테일 묶는 법을 습득한다.	
	4	3] 강의세부내용: 빗질과 고무줄 밴딩, 핀 처리 방법 등 4] 수업방법: 강의 및 실기, 발표 및 토론	
제 8 주	1	<b>중간고사</b>	[필기시험] -객관식 1점 15문항 -단답형주관식 2점 6문항 -서술형주관식 3점 1문항 /총 30점
	2		
	3		
	4		
제 9 주	1		빔 프로젝트 주교재 p. 54-59 <준비물> 업스타일 가발, 홀더, 핀셋, 롤 브러쉬, 드라이어 등 준비물 일체
	2	1] 강의주제: 꼬기 기법	
	3	2] 강의목표: 업스타일의 꼬기 테크닉을 시술할 수 있다. 3] 강의세부내용: 꼬기 기법과 블로킹, 핀처리 등을 할 수 있다	
	4	4] 수업방법: 강의 및 실기	
제 10 주	1		빔 프로젝트 주교재 p. 60-66 <준비물>업스타일 가발, 홀더, 핀셋, 롤 브러쉬, 드라이어 등 준비물 일체 <b>&lt;수시평가&gt; 쪽지시험</b> -객관식 1점 3문항 -주관식 2점 1문항/ 총 5점
	2	1] 강의주제: 매듭 기법	
	3	2] 강의목표: 업스타일의 매듭 테크닉을 시술할 수 있다. 3] 강의세부내용: 매듭 기법과 블로킹, 핀처리 등을 할 수 있다.	
	4	4] 수업방법: 강의 및 실기	
제 11 주	1	1] 강의주제: 땡기	빔 프로젝트주교재p. 74-81 <준비물> 업스타일 가발, 홀더, 핀셋, 롤 브러쉬, 드라이어 등 준비물 일체
	2	2] 강의목표: 땡기의 기본 테크닉을 시술할 수 있다.	
	3	3] 강의세부내용: 위로땡기 아래로땡기를 구분할 수 있다	
	4	4] 수업방법: 강의 및 실기	
제 12 주	1	1] 강의주제: 겹치기	빔 프로젝트 <준비물> 업스타일 가발, 홀더, 핀셋, 롤 브러쉬, 드라이어 등 준비물 일체
	2	2] 강의목표: 겹치기의 기본 테크닉을 시술할 수 있다.	
	3	3] 강의세부내용: 아래로 겹치기 기법에 따라 스타일을 마무리 할 수 있다.	
	4	4] 수업방법: 강의 및 실기	
제 13 주	1	1] 강의주제: 고리 & 백콤	빔 프로젝트 주교재 p. 94-99 <준비물>
	2	2] 강의목표: 고리의 기본 테크닉을 시술할 수 있다.	
	3	3] 강의세부내용: 고리기법과 백콤 테크닉을 습득하여 디자인을 고려하여 스타일을 마무리 할 수 있다.	
	4		

		4] 수업방법: 강의 및 실기	업스타일 가발, 홀더, 핀셋, 롤 브러쉬, 드라이어 등 준비물 일체			
제 14 주	1	1] 강의주제: 말기 2] 강의목표: 모발 길이에 따른 말기의 크기와 각도에 따른 말기위치 지점을 설명하고 시술할 수 있다. 3] 강의세부내용: 말기기법에 따라 업스타일을 마무리 할 수 있다. 4] 수업방법: 강의 및 실기	빔 프로젝트			
	2		주교재			
	3		p. 100-107 <준비물>			
	4		업스타일 가발, 홀더, 핀셋, 롤 브러쉬, 드라이어 등 준비물 일체 [수업기여도] -학습자의 능동적인 발표 및 토론 참여 2점 -수업태도 등 평가 3점 /총5점			
제 15 주	1	기말고사	[실기시험]			
	2		-주제: 통헤어연출			
	3		-실기시험 준비상태(5점) -기술구사(15점) -작품완성도(10점)			
	4		*미작 시 작품의 완성도에서 부분 감점 허용 /총 30점			
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	출결	과제물	수시평가	수업기여도	합계
30%	30%	20%	10%	5%	5%	100%
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
_강의 및 실기 80%, 질의/응답 10%, 발표 및 토론 10%						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의오리엔테이션 : 헤어스타일링 강의소개와 주차별 강의내용 및 운영에 관한 주의사항 전달</li> <li>- 강의자료 관련 공지 : 서울호서교육정보시스템[HEMS] 사용요령 및 강의자료 활용방법 안내</li> <li>- 강의교재 관련 공지(강의계획서에 따른 주교재와 부교재 활용방법 설명)</li> <li>- 성적평가 관련 공지(중간고사, 기말고사, 출석, 과제물, 수시평가, 수업기여도 평가 등)</li> </ul>						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
- 주차별 실습 과정에서 발생하는 미숙한 결과의 경우 방과 후 학습을 통해 학습자가 만족할 만한 결과를 얻을 수 있도록 한다.						
9. 강의유형						
이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론, 세미나병행( ● ), 이론 및 실험, 실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( ● )						