

결	전공주임	교학부장
재		

수업 계획서

< 2018학년도 3월 12일 ~6월 24일 >

1. 강의개요							
학습과정명	환타지메이 크업 실습	학점	3	교강사명	교강사 전화번호		
강의시간	4	강 의 실		수강대상	미용학	E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<ul style="list-style-type: none"> • 메이크업과 환타지메이크업의 개념과 특징, 표현범위와 유형에 대해 학습하고 환타지메이크업에 대한 이해의 폭을 넓히며 창의적인 감각을 가진 전문 기술 인력으로서의 실무능력을 익힐 수 있다. • 환타지메이크업 디자인을 일러스트로 표현할 수 있다. 							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	아트메이크업 디자인 발상을 위한 일러스트	저자	신원선 외 1	출판사	훈민사	출판 년도	2014
부교재 (참고문헌)	makeup is art	저자	Academy of Freelance makeup 정연자 외 1명 옮김	출판사	교문사	출판 년도	2015
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	1] 강의주제 : 아트메이크업의 개념과 유형 2] 강의목표 : 아트메이크업의 표현범위에 따른 유형 이해				[수업계획서 공지] - 주교재 : p.10~19 - 빔프로젝터	
	2	3] 강의세부내용 :					
	3	① 아트메이크업의 정의 ② 아트메이크업의 개념 ③ 아트메이크업의 유형					
	4	4] 수업방법 : 강의 및 질의/응답					
제2주	1	1] 강의주제 : 아트메이크업의 표현기법 2] 강의목표 : 아트메이크업의 표현과 응용법 습득 3] 강의세부내용 :				- 주교재 : p.20~31 - 부교재 : p.161~181 - 빔프로젝터 - 메이크업도구 일체 - 일러스트북, 직물, 종이, 스톤	
	2	① 회화적기법					
	3	② 오브제활용기법 ③ 조명기법 ④ 보철작업 ⑤ 디지털기법					
	4	4] 수업방법 : 시연(오브제활용기법) 및 상호실습, 강의 및 질의/응답, 토론					
제3주	1	1] 강의주제 : 기초조형의 특징 2] 강의목표 : 디자인 요소에 대한 이해 3] 강의세부내용 :				- 주교재 : p.36~42 - 부교재 : p.58~61(사진자료), p.65~73(사진자료) - 빔프로젝터 - 메이크업도구 일체 [과제공지] <과제주제> 아트메이크업의 유형과 표 현기법에 대한 조사	
	2	① 점, 선, 면에 대한 이해 ② 점, 선, 면의 균형 ③ 점, 선, 면을 응용한 메이크업 표현기법					
	3	4] 수업방법 : 시연(점, 선, 면 활용 메이크업) 및 상호 실습, 강의 및 질의/응답, 토론					
	4						

제4주	1	1] 강의주제 : 디자인 발상 2] 강의목표 : 디자인을 위한 발상기법 이해 3] 강의세부내용 :	- 주교재 : p.46~53 - 빔프로젝터 - 메이크업도구 일체 - 아쿠아렐, 스파클링, 글리터 젤, 필파우더, 스톤, 사진용 필링
	2	① 디자인과 발상의 개념	
	3	② 디자인 발상기법 및 종류 ③ 아트메이크업 디자인을 위한 발상 기법 : 대체하기, 결합하기, 응용하기, 변형하기	
	4	4] 수업방법 : 시연(아트메이크업 응용하기) 및 상호실습, 강의 및 질의/응답, 토론	
제5주	1	1] 강의주제 : 아트메이크업 디자인을 위한 발상기법 2] 강의목표 : 디자인을 위한 발상기법의 이해 3] 강의세부내용 :	- 주교재 : p.54~69 - 빔프로젝터 - 메이크업도구 일체
	2	① 대체하기와 결합하기 ② 응용하기와 변형하기 ③ 확대하기와 축소하기 ④ 대응하기와 제거하기 ⑤ 재배열하기	
	3		
	4	4] 수업방법 : 시연(확대하기/축소하기) 및 상호실습, 강의 및 질의/응답, 토론	
제6주	1	1] 강의주제 : 발상 테마 - 사실적인 테마 2] 강의목표 : 사실적인 모티브를 활용한 메이크업 이해	- 주교재 : p.74~77 - 빔프로젝터 - 메이크업도구 일체 - 나뭇잎, 나뭇가지, 꽃잎 등
	2	3] 강의세부내용 :	
	3	① 사실적인 테마의 종류 및 특징 ② 자연 ③ 식물	
	4	4] 수업방법 : 시연(자연) 및 상호실습, 강의 및 질의/응답, 토론	
제7주	1	1] 강의주제 : 발상 테마 - 추상적 테마 I 2] 강의목표 : 팝아트, 포스트모더니즘, 초현실주의 특징을 응용한 메이크업 이해	- 주교재 : p.78~83 - 부교재 : p.170~181(사진자료) - 빔프로젝터 - 메이크업도구 일체 - 스톤, 레이스, 글리터, 세필 형브러쉬, 아트 속눈썹 [과제제출]
	2	3] 강의세부내용 :	
	3	① 팝아트 ② 포스트모더니즘 ③ 초현실주의	
	4	4] 수업방법 : 시연(포스트모더니즘) 및 상호실습, 강의 및 질의/응답, 토론	
제8주	1	중간고사	
	2		
	3		
	4		
제9주	1	1] 강의주제 : 발상 테마 - 추상적 테마 II 2] 강의목표 : 추상적 테마의 특징을 응용한 메이크업 이해	- 주교재 : p.83~91 - 빔프로젝터 - 메이크업도구 일체 - 필파우더, 글리터파DN더, 레인보우 글리터
	2	3] 강의세부내용 :	
	3	① 아방가르드 ② 아르누보,아르테코 ③ 오리엔탈리즘 ④ 사이키델릭	
	4	4] 수업방법 : 시연(사이키델릭)및 상호실습, 강의 및 질의/응답, 토론	
제10주	1	1] 강의주제 : 발상 테마 - 기하학적인 테마	- 주교재 : p.92~98

	2	2] 강의목표 : 기하학 및 옵아트의 특징을 응용한 메이 크업 이해	<ul style="list-style-type: none"> - 빔프로젝터 - 메이크업도구 일체 - 기하학적무늬 스텐실, 세필형브러쉬, 사각형 브러쉬 <p style="text-align: center;">[수시평가] <평가목표> 학습내용에 대한 이해력 여부와 응용능력 평가</p> <p style="text-align: center;"><평가방법> 쫄지시험</p> <p>-객관식 5문항(1점)총 5점</p>
	3	3] 강의세부내용 : ① 기하학의 이해 - 도형, 공간, 성질 ② 기하학적무늬 ③ 옵아트	
	4	4] 수업방법 : 시연(기하학적무늬) 및 상호실습, 강의 및 질의/응답, 토론	
제11주	1	1] 강의주제 : MIS 디자인 발상 프로세스 2] 강의목표 : MIS 디자인 발상 프로세스에 대한 이해	<ul style="list-style-type: none"> - 주교재 : p.100~127 - 빔프로젝터 - 메이크업도구 일체 - 스톤, 레이스, 글리터, 세필형브러쉬, 아트 속눈썹
	2	3] 강의세부내용 : ① MIS 디자인 발상 프로세스의 이해 ② MIS 디자인 발상 구조 ③ MIS 디자인 도출	
	3	④ MIS 아트메이크업 프로세스 ⑤ MIS 아트메이크업 프로세스 작품	
	4	4] 수업방법 : 시연(디자인 아트메이크업 프로세스 작품) 및상호실습, 강의 및 질의/응답, 토론	
제12주	1	1] 강의주제 : 디자인 발상에 의한 페이스페인팅 2] 강의목표 : 발상의 기법과 종류를 응용한 페이스 페인팅 방법 습득	<ul style="list-style-type: none"> - 주교재 : p.130~135 - 빔프로젝터 - 메이크업도구 일체 - 페이스, 바디 페인팅 브러쉬 아쿠아크림, 아트속눈썹
	2	3] 강의세부내용 : ① 페이스 페인팅의 정의 ② 페이스 페인팅의 신체 범위 ③ 페이스 페인팅의 작품사례	
	3		
	4	4] 수업방법 : 시연(페이스 페인팅) 및 상호실습, 강의 및 질의/응답, 토론	
제13주	1	1] 강의주제 : 디자인 발상에 의한 환타지메이크업 2] 강의목표 : 발상에 의한 디자인을 환타지 메이크업으로 표현	<ul style="list-style-type: none"> - 주교재 : p.136~141 - 빔프로젝터 - 메이크업도구 일체 - 아쿠아크림, 아트필파우더, 글리터파우더, 스파클링, 스톤
	2	3] 강의세부내용 : ① 환타지메이크업의 정의 ② 환타지메이크업의 신체 범위 ③ 환타지메이크업의 작품사례	
	3		
	4	4] 수업방법 : 시연(봄의여신) 및 상호실습, 강의 및 질의/응답, 토론	
제14주	1	1] 강의주제 : 스페셜메이크업과 마스크 2] 강의목표 : 스페셜 메이크업 및 마스크에 대한이해	<ul style="list-style-type: none"> - 주교재 : p.142~153 - 부교재 : p.156~163(사진자료), p.166~171(사진자료) - 빔프로젝터 - 메이크업도구 일체 - 아쿠아크림, 아트필 파우더, 글리터파우더, 스파클링, 스톤, 페이스&바디페인팅 브러쉬
	2	3] 강의세부내용 : ① 스페셜 메이크업의 정의 ② 마스크에 대한 이해 ③ 재료 및 도구에 대한 활용	
	3		
	4	4] 수업방법 : 시연(아트 마스크 메이크업) 및 상호실습, 강의 및 질의/응답, 토론	
제15주	1		<p style="text-align: center;">[실기시험]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 점, 선, 면을 활용한 환타지 메이크업 연출 실기능력 평가 (위생관리 및 준비성 7 점, 주제의 정확성 및 숙
	2	기 말 고 사	
	3		

4		런도 16점, 작품의 완성도 7점, 총 30점)																																																	
5. 성적평가 방법																																																			
중간고사	기말고사	출결	과제물	수시평가	수업기여도	합계																																													
30%	30%	20%	10%	5%	5%	100%																																													
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)																																																			
- 강의 및 실기 80%, 질의/응답, 세미나(토론) 및 피드백 20%																																																			
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항																																																			
- 강의오리엔테이션 : 환타지메이크업 실습 과목 소개와 주차별 강의내용 및 운영에 관한 주의사항 전달																																																			
- 강의관련공지 : 서울호서교육정보시스템(HEMS) 사용요령 및 수업에 필요한 도구 및 재료 점검																																																			
- 강의교재 관련공지(강의계획서에 따른 주교재와 부교재 활용방법 설명)																																																			
- 성적평가 관련공지(중간고사, 기말고사, 출석, 과제물, 수업기여도 평가 등)																																																			
<ul style="list-style-type: none"> • 과제물(10%) : 아트메이크업의 유형과 표현기법에 대한 조사 • 수시평가(5%) : 객관식 5문항 쪽지시험, 각1점, 총 5점 • 수업기여도(5%) : 학습자의 능동적인 질의응답 및 수업태도(준비성, 적극성, 긍정성, 집중성) 등 평가 메이크업 도구의 청결과 재료의 정리정돈에 대한 평가 • 출석(20%) : 3회 지각 - 1주(4시간) 결석으로 반영 1주차(4시간) 결시 - 3점 감점 13시간 이상 결시 - 출결 점수 0점 																																																			
<table border="1"> <tr> <td>결시수</td> <td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td> </tr> <tr> <td>출석률(%)</td> <td>100</td><td>98</td><td>97</td><td>95</td><td>93</td><td>92</td><td>90</td><td>88</td><td>87</td><td>85</td><td>83</td><td>82</td><td>80</td><td>78</td> </tr> <tr> <td>출석점수</td> <td>20</td><td>19</td><td>19</td><td>19</td><td>17</td><td>17</td><td>17</td><td>15</td><td>15</td><td>15</td><td>13</td><td>13</td><td>13</td><td>0</td> </tr> </table>							결시수	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	출석률(%)	100	98	97	95	93	92	90	88	87	85	83	82	80	78	출석점수	20	19	19	19	17	17	17	15	15	15	13	13	13	0
결시수	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13																																					
출석률(%)	100	98	97	95	93	92	90	88	87	85	83	82	80	78																																					
출석점수	20	19	19	19	17	17	17	15	15	15	13	13	13	0																																					
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)																																																			
- 상호실습의 경우 모델이 불편하지 않도록 고객 배려 서비스 자세를 유지한다.																																																			
- 화장품 및 도구를 사용하는 경우 미생물로 인한 화장품 변질로 피부트러블이 생기지 않도록 유통기한 및 보존요령을 준수한다.																																																			